

## مجلس ادارت

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

۳۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی

## معارف کا زر تعاون

فی شماره سات روپے

ہندوستان میں سالانہ اسی روپے

پاکستان میں سالانہ دو سو روپے

دیگر ممالک میں سالانہ ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ۔ حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کلج۔ اسٹریٹجک روڈ۔ کراچی

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں:

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY  
AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے

تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے

اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج فریڈاری نمبر کا حوالہ

ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی فریڈاری پر دی جائے گی۔

کسٹیشن ۲۵٪ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

## مضمون نگاران معارف

۱۵۹ دیں جلد

ماہ جنوری ۱۹۹۷ء تا ماہ جون ۱۹۹۷ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات
۱	جناب ابرار احمد عظمیٰ، خالص پور، غفر گڑھ	۲۳۵	۱۲	پروفیسر ریاض الرحمن خان شہزاد	۴۰۵-۴۲۳
۲	جناب انعام الحق علی شعبہ اسلامیات	۱۹۲		جناب منزل میرس روڈ، علی گڑھ	
	جامعہ عثمان بن فوری، سکول، ناٹیمیر یا		۱۳	جناب سبط محمد نقوی صاحب	۲۵-۲۶
۳	جناب انیس احمد چشتی، بھولے چٹھ، پونا۔	۲۰۰		چیف ایڈیٹر سہاری توحید کھنڈو	۳۰۲-۱۲۷
۴	جناب توقیر احمد عظمیٰ ندوی، شعبہ عربی	۲۰۹	۱۴	جناب سلمان سلطان صاحب، کرن مجلس نظام	۴۶۸
	علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ			دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی، غفر گڑھ	
۵	ڈاکٹر حبیب ریحان ندوی، ازہری	۱۵-۸۵	۱۵	جناب شاہ آقبال روڈ، دہلی	۳۳۵
	ناظم دارالتحقیق والتحریر، معتمد تعلیم			شریف روڈ، بادی، بنگی۔	
	دار المساجد، بھوپال۔		۱۶	جناب میمن معنی صاحب، خانقاہ شعیبہ	۳۳۹، ۳۴۵
۶	ڈاکٹر سید حسن عباس، تھران	۲۶		لامتین گھاٹ، پٹنہ۔	
۷	ڈاکٹر سید حسن عباس، لال تپڑا پور	۲۵۲	۱۷	ضیاء الدین اصلاحی	۶۵-۶۴-۲ ۱۴۲-۸۲
۸	ڈاکٹر خورشید نعمانی، روڈ، دہلی	۱۲۱			۲۲۵-۲۲۲ ۳۲۵-۳۲۲ ۴۰۲-۳۹۲ ۴۰۰-۳۹۰
	عبدالحق فلیٹ، پائپ روڈ، کراچی				
۹	ڈاکٹر سید رضوان علی ندوی، کراچی۔	۱۱۲	۱۸	جناب ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی، رید	۲۰۵
۱۰	جناب رئیس نعمانی صاحب، علی گڑھ	۳۱۵		شعبہ اسلامیات، علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی	
۱۱	جناب ریاض الدین احمد صاحب	۲۳۴	۱۹	جناب سید عارف نوشا ہی، ادارہ	۲۳۳
	رج منڈ، امریکہ۔			معارف نوشا ہمیہ اسلام آباد	

نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات
۲۰	جناب عبدالجبار صاحب، شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔	۳۵۵ ۳۲۲	۲۹	جناب گوردیال سنگھ مجذوب، رانی باغ، نئی دہلی۔	۲۵۸
۲۱	(صوبہ ارد) حافظ عبدالجلیل صاحب بھوپالی۔	۱۳۲	۳۰	مولانا محمد شہاب الدین ندوی، جنرل سکریٹری فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔	۵
۲۲	جناب عبدالرحیم عبدالباسط صاحب	۳۸۹	۳۱	ڈاکٹر محمد نعمان خاں صدر شعبہ عربی، دہلی یونیورسٹی، دہلی۔	۵۶
۲۳	مولانا عبداللہ عمادی صاحب مرحوم	۲۲۷	۳۲	پروفیسر نثار احمد فاروقی، شعبہ عربی، دہلی یونیورسٹی، دہلی۔	۲۹۳
۲۴	جناب عبداللطیف اعظمی ڈاکٹر نگر نئی دہلی۔	۱۴۳	۳۳	جناب شیخ نذیر حسین صاحب دیر	۱۳۲
۲۵	جناب عبید اللہ صاحب ایم اے مدراس	۲۸۰	۳۴	اردو ڈاٹرمہ معارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔	۳۰۳
۲۶	جناب سید عظیم اشرف جالسی ریٹائرڈ اسکالر کلکتہ الدعوة الاسلامیہ، طرابلس، لیبیا۔	۱۸۰	۳۵	جناب وارث ریاضی صاحب کاشانہ ادب سکسٹا دیوراج، مغربی چمپارن، بہار۔	۲۶
۲۷	حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی رفیق دارالمصنفین۔	۱۳۷-۱۵۵ ۳۱۶-۳۹۹ ۳۹۷-۳۸۱	۳۶	کلیف صفات اسلامی	۳۳۶
۲۸	کلیف صفات اسلامی	۳۸۷-۳۱۷			

## فہرست مضامین معارف

جلد ۱۵۹

ماہ جنوری ۱۹۹۷ء تا ماہ جون ۱۹۹۷ء

(برترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۱۲۳-۱۲۲ ۲۰۲	۹	عباسی عہد کا مشہور زہد شاعر ابوالعلا مہدی	۳۵۵ ۳۲۲
۲	مقالات		۱۰	علامہ سید سلیمان ندوی کی خدمت قرآن	۲۹۳
۳	اقامت حج کے متعلق ازالہ الحفائے غلط تاریخی بیان کی تصحیح	۱۱۲	۱۱	علامہ شبلی نعمانی کی شخصیت امتیازی پہلو	۲۰۵
۴	اقبال کے اردو کلام میں قرآن سے ماخوذ چند اصطلاحات	۱۹۲	۱۲	فارسی کا ایک اہم کشمیری شاعر مرزا داراب بیگ جوہا۔	۱۲۱
۵	امام ذہبی کی جلیل القدر تصنیف سیر اعلام النبلاء	۱۳۲	۱۳	قرآن مجید کی سائنسی اہمیت پر ایک نظر	۵
۶	امیر السنہ نواب محمد علی خاں والajah توراة و انجیل کی دو بشارتیں جنکے مصداق محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔	۲۸۰	۱۴	لفظ "کف" کا ہندوستانی ماخذ	۳۵۸
۷	سیرت نبوی پر ایک ہندو کی مرقعہ تصنیف شاہان مغلیہ اور سلاطین عثمانی کے عہد میں حج کے راستوں کی حفاظت کا مسئلہ	۸۵ ۱۴۵	۱۵	مکتوبات صدی کے نسخہ عہد مصنف کا عکسی ایڈیشن۔	۳۷۵
۸	ضمیمہ انٹرنس کورس فارسی	۲۰۵	۱۶	موجودہ یہودی۔ عیسائی تعلقات پس منظر اور اسباب	۳۳۹
۹	مترجمہ علامہ شبلی		۱۷	مولانا آزاد بلگرامی کی فارسی خدمت	۱۸۰
			۱۸	مولانا حکیم سید عبدالحی کی ادبی نکتہ سنجی و سخن فہمی گل رعنا کی روشنی میں	۳۲۵-۳۲۵
			۱۹	دارستہ سیالکوٹی کے دور سالے جواب شافی دا حقائق حق	۲۵۲

## فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۲ - ۲

## مقالات

قرآن مجید کی سائنسی اہمیت پر ایک نظر مولانا محمد شہاب الدین ندوی ۵ - ۲۵

جنرل سکرٹری فرغانہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور

شاہان مغلیہ اور سلاطین عثمانی کے عہد میں { پروفسر نعیم الرحمن فاروقی ۲۵ - ۲۶

حج کے راستوں کی حفاظت کا مسئلہ مرکز برائے مطالعات اسلامی اسکسپورٹ

مولانا آزاد بگرامی کی فارسی خدمات ڈاکٹر سعید حسن عباس تہران ۳۶ - ۵۵

وگ کی وضاحت ڈاکٹر محمد نعمان خان صدر شعبہ عربی ۵۶ - ۶۲

دہلی یونیورسٹی - دہلی

## معارف کی ڈاک

مکتوب علی گڑھ پروفسر ریاض الرحمن خان شروانی ۶۳

حبیب منزل علی گڑھ

## وفیات

ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی "ض" ۶۳ -

ڈاکٹر وحید اختر "ض" ۶۵ -

## باب التقریظ والانتقاد

سید سلیمان ندوی - حیات اور ادبی کارنامے جناب سبط محمد نقوی صاحب ۶۶ - ۷۶

پیر ایک نظر چیف ایڈیٹر ہماری توحید لکھنؤ

ع. ص

مطبوعات جدیدہ

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۰	وگ کی وضاحت	۵۶	۴	مکتوب دہلی	۱۳۴
۲۱	ہندوستان میں عربی سیرت نگاری	۲۰۹	۷	مکتوب دہلی	۲۶۷
	اخبار علمیہ	۲۹۹-۳۰۷	۸	مکتوب علی گڑھ	۶۳
	تلخیص و تبصرہ		۹	مکتوب لاہور	۳۰۳
۱	بنی ہویہ اور ان کی حکومت	۲۱۷		وفیات	
۲	جمہوریہ سورینام میں اسلام و مسلمان	۳۸۷	۱	ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی	۶۳
	استفسار و جواب		۲	مولانا محمد منظور نعمانی	۶۵
۱	مصنفین کی بنیاد کس ڈالی تھی؟	۴۶۰	۳	ڈاکٹر وحید اختر	۲۷۰
	آثار علمیہ و تاریخیہ			ادبیات	
۱	تراجم کا آغاز	۲۲۷	۱	غزل	۲۳۵
۲	مکاتیب علامہ سید سلیمان ندوی بنام	۱۴۲	۲	غزل	۲۳۵
	صوبہ ارحاف عبد الجلیل صاحب بھوپالی		۳	غزل	۳۶
	معارف کے ڈاک		۴	غزل	۳۱۵
۱	مکتوب اسلام آباد	۲۳۳		باب التقریظ والانتقاد	
۲	مکتوب اعظم گڑھ	۲۶۸	۱	سہ ماہی فکر و نظر: شبلی نمبر	۳۹۲
۳	مکتوب اکبر پور	۱۳۵	۲	سید سلیمان ندوی - حیات اور ادبی کارنامے	۱۴۷-۱۴۸
۴	مکتوب اکوہ	۳۸۶		مطبوعات عاجیہ	۱۵۵-۷۷
۵	مکتوب امریکہ	۲۳۳			۳۱۶-۲۳۷
					۲۹۹-۳۹۷

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ شذرات

حب مال اور ہوسِ زر ایک بڑا فتنہ ہے جو انسان کے دین و اخلاق ہی کو نہیں پورے ملک و معاشرہ کو بھی تباہ و برباد کر دیتا ہے۔ لیکن اب یہ بڑی اور عالمگیر بیماری بن چکا ہے اور مال و زر ہی شخص کی تنگ و دو کا محور ہے۔ اسی کے پیچھے دیوانہ ہو کر وہ تمام خوبیوں اور نیکیوں سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے تو عالم میں جنگ ہے تو اسی کی، اسی کو عظمت اور بڑائی کا معیار بنالیا گیا ہے۔ اس کے سامنے خدا ترسی، دین، علم، اخلاق، خدمتِ خلق اور اصلاح و ہدایت کے چراغ بے نور ہو گئے ہیں۔ ہندوستان میں تو اس دیوی کی پوجا ہی ہوتی ہے۔ اس لیے دبائے عام کی طرح پورے ملک میں بدعنوانی اور کرپشن پھیل گیا ہے جو روکے نہیں رک رہا ہے۔ ہر شخص جائز و ناجائز اور صحیح و غلط ہر طریقہ سے حصولِ مال میں منہمک ہے۔ زمین و جائداد کے جھگڑوں میں جو باغیر ختم نہیں ہوتے، خاندان کے خاندان تباہ ہو رہے ہیں اور قتل و غارتگری کا بازار ہمیشہ گرم رہتا ہے۔ ہر طرف معمول لوگوں کا بول بالا ہے۔ لیکن دولت سے محروم اشخاص کسی شمار و قطار میں نہیں۔ خواہ وہ کیسے ہی خدا ترس، شریف، ذی علم اور اخلاص و دردمندی کا مجسمہ ہی کیوں نہ ہو۔ ملک کی سب سے بڑی برصیہ یہی ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھوں میں اس کی باگ ڈور آئی یا جو لوگ بڑے اور چھوٹے سرکاری عہدوں پر فائز ہوئے وہ آنکھ بند کر کے اپنا گھر بھرتے اور جمع مالا و عداد کا علی نمونہ پیش کرتے رہے۔ قوم و ملک کے مسائل میں سرکھپانے کی کس کو فرصت؟ ساری ذہانت و صلاحیت اور تمام قوت و قابلیت دولت سمیٹنے میں صرف ہوتی رہی۔ تاکہ ان کی کسی پشتیں ان فتوحات و غنائم سے متمتع ہوتی رہیں۔ ہوسِ زر کی تسکین کے لیے جو بدعنوانی ممکن تھی وہ بے تکلف کی گئی۔ نہ خدا کا ڈر، نہ خلق میں رسوائی کی پروا، بہتی لنگائیں سب ہی نے ڈبکی لگائی۔ نعرے سوشلزم اور سماج واد کے لگے تھے مگر ملک کی دولت سمٹ کر انہی کے گھر میں جمع اور چند لوگوں کے ہاتھوں میں مرکوز ہوتی رہی غریب بچاؤ

غریب تر اور مایوس تر کا تاج ہو گیا۔ متوسط طبقہ گزنی کے بوجھ تلے دبنا چلا گیا، لیکن کار پر وازان حکومت عیش کرتے اور مزے لوٹتے رہے۔ اس سے زیادہ شرمناک بات کیا ہوگی کہ وزیر اعظم، کابینہ وزیر اور پارٹیوں کے وزراء نے اعلیٰ پارلیمنٹ اور اسمبلیوں کے ممبران اور اعلیٰ حکام بدعنوانی کے مقدمات میں ملوث اور تُحِبُّونَ الْمَالَ حُبَّ الْجَمَّةِ کی علمی تفسیر بنے ہوئے ہیں۔

حال میں بدعنوانی کے انداد کے قانون میں ترمیم کی جو تجویز زیر بحث آئی ہے ممکن ہے اس کے لیے قانون میں کوئی لچک ہو۔ لیکن اگر وہ منظور ہوگی اور اس کے دائرے سے پارلیمنٹ اور ریاستی اسمبلیوں کو باہر کر دیا گیا تو پارلیمنٹ اور اسمبلیوں کے بدعنوان ممبروں کو کھلی چھوٹ مل جائے گی۔ ملک کے ان بڑے اور باوقار اداروں کی جو تصویر اب سامنے آئی ہے اس نے اس امر کو بہت ضروری بنا دیا ہے کہ بدعنوانی کے انداد کے قانون کا اطلاق سرکاری افسروں کی طرح پارلیمنٹ اور اسمبلیوں کے ممبروں پر بھی ہونا چاہیے۔ اگر یہ لوگ واقعی پاک دامن اور بدعنوانیوں میں ملوث نہیں ہیں تو اس قانون سے خائف کیوں ہیں۔ گزشتہ دنوں ایک ریاست کی وزیر اعلیٰ کو بدعنوانیوں میں ملوث ہونے کی بنا پر گرفتار کیا گیا تو سب سے زیادہ چیخ پکار ایک سوشلسٹ لیڈر اور سابق وزیر اعظم نے پجائی۔ مگر انھیں کبھی بدعنوانیوں اور بدعنوان لوگوں پر غصہ نہیں آیا۔ اس کا تقاضا بھی یہی ہے کہ مجرم کوئی بھی ہو اسے سزا ملنی ہی چاہیے۔ اس وقت ملک کے حالات کو درست کرنے اور اسے بچانے کے لیے ضروری ہے کہ قانون سب کے لیے یکساں ہو۔ اور اس میں کسی طرح کی تفریق روا نہ رکھی جائے۔ مال و دولت کے متوالوں پر کڑی نظر رکھی جائے۔ ان کے اندر خدا کا خوف اور خلق کی ہمدردی کا جذبہ پیدا کیا جائے اور ان سے انسانیت، اخلاق اور قانون کے مسلمہ ضابطوں کی لازماً پابندی کرائی جائے ورنہ اس شجرہ فساد کے برگ و بار پھیلے ہی جائیں گے اور ملک و قوم کو تباہی کی لپیٹ میں لینے والی بدعنوانیوں کا خاتمہ نہیں ہو سکتا۔ اس موقع پر بے اختیار زبان پر یہ واقعہ آگیا کہ ایک مرتبہ قریش جیسے سوز و خاندان کی

ایک خاتون نے چوری کی تو لوگوں کو بڑی فکر ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آپ کے سب سے محبوب اور چہیتے حضرت اسامہؓ کو سفارش کے لیے بھیجا۔ آپ نے فرمایا: تم حدود الہی کے بارے میں سفارش کر رہے ہو۔ اس سے پہلے اسی لیے تو میں تباہ ہوئیں کہ وہ غریب لوگوں پر حدود جاری کرتی تھیں اور بڑے لوگوں کو چھوڑ دیتی تھیں۔ خدا کی قسم! اگر محمدؐ کی بیٹی فاطمہؓ بھی چوری کرے تو اس کے ہاتھ کاٹ لیے جائیں گے۔

افسوس ہے کہ گزشتہ ہینے میں ہمارے ضلع اور شہر کے مشہور قومی کارکن کامیاب وکیل اور اپنے تھے شاعر جناب امجد علی غزنوی کا انتقال ہو گیا۔ انھیں اقبال اسپتال اور مرزا احسان سے مشورہ سخن کا شرف حاصل تھا۔ ان کے گھر پر اکثر نشستیں ہوتی تھیں۔ اور انھوں نے بعض بڑے شاعر بھی کرائے۔ ان کا مجموعہ کلام "صہبائے خودی" بھی زیر کتابت تھا۔ تعلیمی کاموں سے بھی بڑی دلچسپی تھی۔ اپنے وطن محمد پور میں ایک دینی مدرسہ اور انٹر کالج ان کی یادگار ہے۔ شبلی کالج کی مجلس انتظامیہ کے ممبر اور ایک زمانے میں سینئر نائب صدر تھے۔ دارالمصنفین سے بھی تعلق تھا۔ یہاں برابر آتے تھے۔ مولانا مسعود علی ندوی کی سفارش پر کانگریس نے ۱۹۶۲ء میں انھیں ٹکٹ دیا تو صوبائی اسمبلی کے ممبر ہوئے۔ مگر اب سیاست کے گرے ہوئے معیار اور خود کانگریس کے رویے سے خوش نہیں رہتے تھے۔ بڑے باغ و بہار شخص تھے۔ دوسروں کی خدمت اور مصیبت زدہ لوگوں کی مدد کے خوش ہوتے تھے۔ قدرت نے

انھیں درد مند دل اور بے چین طبیعت بخشی تھی۔ خود کہتے ہیں کہ

اک دل درد آشنا د اک نگاہ حق تنگ

اور کیا اس کے سوا احب سے دیوانے میں ہے

## مقالات

# قرآن مجید کی سائنسی اہمیت پر ایک نظر

از مولانا محمد شہاب الدین ندوی۔ بنگلور۔

قرآن مجید کے بارے میں جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں ان میں ایک یہ بھی ہے کہ اسے خالص شرعی احکام و مسائل کی کتاب سمجھ کر اس کے دوسرے علوم و مسائل نظر انداز کر دیے گئے ہیں۔ اس کے مقابلے میں بعض جدید حلقے اسے سائنسی علوم کی کتاب قرار دے کر اس کے شرعی مسائل کو اہمیت نہیں دیتے، کتاب الہی کے ساتھ انصاف اسی وقت ہو سکتا ہے جب افراط و تفریط سے بچ کر حقیقت پسندانہ نقطہ نظر اختیار کیا جائے۔ اس مضمون میں قرآن مجید کے بنیادی علوم کا تعارف کراتے ہوئے اس کو سائنسی نقطہ نظر سے سمجھنے کے سلسلے میں بعض اصول و کلیات پیش کیے جائیں گے، جن سے ظاہر ہوگا کہ دینی و دنیوی حیثیت سے یہ کس قدر ضروری اور اہم علم ہے جس سے عام طور پر تغافل برتا جا رہا ہے۔ اس بات کی بھی کوشش کی گئی ہے کہ اس موضوع کا صحیح تعارف علماء متقدمین کی تحریروں اور ان کی آراء کی روشنی میں کرایا جائے۔ لیکن اصل موضوع سے پہلے قرآن مجید کا موضوع اور اس کے مباحث کی تعیین ضروری معلوم ہوتی ہے۔

قرآن مجید کا موضوع اور اس کے مباحث | قرآن مجید کا موضوع زندگی کے میدان میں فکری

اعتبار سے انسان کی صحیح رہنمائی ہے اور یہ رہنمائی محض شرعی مسائل تک محدود نہیں بلکہ

انسان کے فکر و نظر کی اصلاح بھی اس میں شامل ہے۔ چنانچہ ارشاد باری ہے:

هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ

(یہ قرآن پوری) نوع انسانی کے لیے

الْهُدًى وَالْفُرْقَانِ (بقرہ: ۱۸۵)

ہدایت ہے اور اس میں رہنمائی اور

حق و باطل میں تمیز کرنے کے واضح

دلائل موجود ہیں۔

اس آیت کریمہ کی رو سے واضح ہوتا ہے کہ قرآن مجید محض اہل اسلام ہی کے لیے نامہ ہدایت نہیں بلکہ وہ عام انسانوں کے لیے بھی ایک رہبر ہے جو فکری و نظریاتی اعتبار سے ان کے لیے دعوتِ فکر فراہم کرتا ہے۔ چنانچہ اسی معنی میں حسب ذیل آیات بھی مذکور ہیں:

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمُ

کندہ کہ اے لوگو تمہارے پاس تمہارا

الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ (یونس: ۱۰۸)

رب کی جانب سے حق پہنچ چکا ہے۔

الْكَرْفُ كَتَبْنَا إِلَيْكَ

(اے محمد) یہ وہ کتاب ہے جسے ہم نے

لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ

تجھ پر اتاری ہے تاکہ تو نوع انسانی کو

إِلَى النُّورِ (ابراہیم: ۱)

(ضلالت کی) تاریکیوں سے (ہدایت کی)

روشنی کی طرف لے آئے۔

اب سوال یہ ہے کہ فکر و نظر کے وہ کون سے گوشے یا کون سے مسائل ہیں جن میں وہ انسان کی رہنمائی کرتا ہے؟ تو اس کا صحیح جواب یہ ہے کہ ان تمام امور و مسائل میں وہ رہنمائی کرتا ہے جن سے اس نے بحث کی ہے۔ لہذا ہم کو قرآنی ہدایت و رہنمائی کا حال معلوم کرنے کے لیے سب سے پہلے یہ دیکھنا ضروری ہے کہ قرآن مجید کے مباحث کیا ہیں اور اس نے کن کن علوم و مسائل سے تعرض کیا ہے؟ امام الہند

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۷۹ھ) کی تصریح کے مطابق قرآن مجید کے اصلی علوم پانچ ہیں۔

(۱) علم احکام، یعنی حلال و حرام کا علم (۲) علم خاصہ، یعنی غیر قوموں کے ساتھ علمی

مباحثہ (۳) علم التذکیر بالآلاء اللہ، یعنی اللہ کی نعمتوں اور نشانیوں کے ذریعہ تذکیر (۴)

اللہ کے ایام کے ذریعہ تذکیر، یعنی پیغمبروں اور ان کی نافرمان قوموں کے درمیان جو

معہ کے ہوئے ان کے ذریعہ عبرت و موعظت (۵) اور موت نیز احوالِ آخرت کے

ذریعہ تذکیر و تنبیہ۔

قرآن مجید کے تمام مباحث انہی پانچ علوم کے اندر آگئے ہیں۔ علم احکام کی تشریح

و تفصیل کرنا فقیہ کی ذمہ داری ہے اور علم مباحث کی وضاحت کرنا مشکلم کا کام ہے۔

(الفوز الکبیر)

پہلے دونوں علوم عقائد، عبادات اور معاملات زندگی سے تعلق رکھتے ہیں اور

بقیہ تین علوم تذکیری ہیں جو انسان کو متنبہ کرنے کی غرض سے ہیں۔ علم خاصہ یا مجاہد

سے مراد وہ مباحثات ہیں جو گمراہ فرقوں کے ساتھ کیے گئے اور ان کے باطل عقائد کی

تردید منطقی دلائل کے ساتھ کی گئی۔ انہی مباحث کے تحت عقائد و ایمانیات کی تفسیر ہوتی

ہے۔ غرض قرآن مجید ان پانچوں علوم میں ہمارے لیے ہدایت نامہ اور مینارہٴ نور ہے۔

اور ان میں سے کسی ایک علم کی بھی قدر و منزلت گھٹائی نہیں جاسکتی۔

یہاں موضوع بحث دوسرا اور تیسرا علم ہے۔ یعنی علم مباحثہ اور علم التذکیر

بالآلاء اللہ جو اللہ تعالیٰ کی نعمتوں، اس کی نشانیوں اور اس کی تخلیقات سے متعلق ہے

اور جن سے جدید علوم کے سوتے پھوٹتے ہیں اور ان مباحث کا تعلق اللہ تعالیٰ کی

ربوبیت سے ہے۔

گمراہ قوموں کی اصلاح | علم مخصوصہ (مجادلہ و مباحثہ) میں گمراہ قوموں کے فاسد عقائد سے بحث کی جاتی ہے اور عقلی دلائل کی روشنی میں عقیدہ توحید عقیدہ رسالت اور عقیدہ قیامت کا اثبات خصوصی طور پر کیا جاتا ہے۔ تمام انبیائے کرام کی دعوت کا محور یہی تین بنیادی عقائد ہیں جو دین الہی کی اساس ہیں۔

دور قدیم میں اسلام کا سابقہ کفار و مشرکین سے تھا مگر دور جدید میں اس کا مقابلہ ملحدین اور مادہ پرستوں سے ہو گیا ہے جو خدا کو سرے سے مانتے ہی نہیں ہیں۔ لہذا قرآن مجید میں ہر دور کی ذہنیت کے مطابق علمی و عقلی دلائل بیان کیے گئے ہیں۔ اس میں جدید علوم و مسائل کا تذکرہ کرنے کی اصل غرض وغایت بھی یہی ہے کہ وہ ہر دور کے عقلی تقاضوں کے مطابق اس کی ہدایت و رہنمائی کر کے گم کردہ راہ انسانوں کو راہ راست پر لائے۔

خدا کی تخلیقات معرفت الہی کا ذریعہ | "علم التذکیر بالارادۃ" کے تحت اللہ تعالیٰ کی نعمتوں، اس کی نشانیوں اور اس کی تخلیقات کی تفصیل کی جاتی ہے جس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ کی صفات کاملہ کی تیق ہو جاتی ہے اور اس کی ربوبیت والوہیت کی حقیقت کھل کر سامنے آتی ہے۔ چنانچہ امام غزالی (م ۵۰۵ھ) کی تحقیق کے مطابق سب سے اعلیٰ و افضل علم اللہ تعالیٰ کی معرفت ہے اور باقی تمام علوم ضمنی و ثانوی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات اور اس کی معرفت تمام علوم کی اصل اور ان کا جوہر ہے۔ چنانچہ خدا کی ذات و صفات کی معرفت کے لیے اس کے افعال کا مطالعہ ضروری ہے اور چونکہ یہ پوری کائنات اور اس کے تمام مظاہر افعال الہی کا روپ ہیں اس لیے مظاہر کائنات (مادی اشیاء) کے مطالعہ سے اس کی صفات عیاں ہوتی ہیں اور صفات کے مطالعہ

سے اللہ تعالیٰ کی ذات تک رسائی ہوتی ہے۔ اس اعتبار سے ذات باری تعالیٰ کی معرفت اس کی صفات اور اس کے افعال کے مطالعہ پر موقوف ہے۔ (خلاصہ از جواہر القرآن) امام غزالی نے خدائے تعالیٰ کی ذات و صفات اور اس کے افعال و تخلیقات سے متعلق قرآن مجید میں مذکور آیات کو "جواہر القرآن" کے نام سے موسوم کیا ہے جن کی تعداد ۷۳ ہے اور یہ زیادہ تر وہی آیات ہیں جو سائنسی نقطہ نظر سے مادی اشیاء اور نظام کائنات سے متعلق ہیں جن کے مطالعہ سے خداوند قدوس کی قدرت و عظمت اس کی ربوبیت و رحمت اس کی مخلوق پروری اور اس کی بے مثال حکمت و منصوبہ بندی کا حال آشکارا ہوتا ہے۔ اس اعتبار سے سائنسی علوم کی روشنی میں مادی اشیاء کا تفصیلی مطالعہ دراصل "افعال الہی" کا مطالعہ ہے جس کے نتیجے میں خدا کی صفات اور پھر اس کی ذات عالی تک رسائی ہوتی ہے۔ امام غزالی کی نظر میں اس کائنات میں خدا اور اس کے افعال کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ (جواہر القرآن ص ۲۶ دار احیاء العلوم بیروت ۱۹۸۵ء)

صفات الہی کی جلوہ گری | غرض نظام کائنات کے تفصیلی مطالعہ سے اس عالم مادی میں خدائے تعالیٰ کی توحید اور اس کی صفات کاملہ کا ثبوت ملتا ہے اور قدم قدم پر اس کا جلوہ نظر آتا ہے۔ ہر سو توحید ہی توحید نظر آتی ہے۔ گویا کہ ہم اسے بالکل سامنے کھڑا پا رہے ہیں اور شاید حقیقی کا مشاہدہ عریاں طور پر کر رہے ہیں۔ اگر مظاہر عالم میں کارفرما حیرت انگیز نظام کا جائزہ لیا جائے تو قدم قدم پر خدائی صنعت گری اور اس کی کرشمہ ساز یوں کا نظارہ ہوتا ہے خواہ ایک ننھے سے ایٹم کا مطالعہ کریں یا نظام شمسی کا، پھول پتوں اور رنگ برنگ گل بوٹوں کا مشاہدہ کریں یا دیمک، جیونٹی اور شہد کی مکھیوں کی اجتماعیت کا جائزہ لیں، جسم انسانی میں کارفرما تحریک خیز نظام کو دیکھیں یا انواع

حیات کے عجیب و غریب اختلافات کا مشاہدہ کریں، ہر جگہ نفاست، رعنائی اور حسن کاریگری کے مکمل نقوش نظر آئیں گے اور معلوم ہوگا کہ ان ظاہری محسوسات کے پردے میں کوئی حقیقت ثابت ضرور پنہاں ہے۔ ورنہ بغیر کسی انقطاع کے تسلسل کے ساتھ ان رنگارنگیوں کا مظاہرہ ممکن نہ ہوتا۔ اسی کو تصوف کی اصطلاح میں "توحید شہودی" کہا جاتا ہے۔ یعنی ان اشیاء میں کارفرما ظاہری نقوش سے صرت نظر کرتے ہوئے ان کے اندر ودیعت شدہ نظام وحدت کا مشاہدہ کیا جائے تب خدا کی صفات کاملہ کا نظارہ عینی و بصری طور پر ہو جائے گا۔ گویا کہ ہم خدا کو اپنے سامنے اور اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔

غرض علم العقائد کی رو سے خدائی صفات کی دو قسمیں ہیں: (۱) صفات ذاتی (۲) اور صفات فعلی۔ صفات ذاتی سے مراد حیات، قدرت، علم، کلام، سمیع و بصیر اور ارادہ ہیں۔ اور صفات فعلی سے مراد پیدا کرنا، رزق دینا، مارنا اور جلانا وغیرہ ہیں (شرح فقہ اکبر ص ۳۳ از امام ابو منصور ماتریدی، مطبوعہ قطر)

اگر ہم موجودہ سائنسی علوم کی روشنی میں ان صفات الہی کی تنقیح و تطبیق کریں تو اس سے حیرت انگیز نتائج سامنے آتے ہیں جن سے عالم انسانی کی ہدایت کے لیے ایک نیا باب کھل سکتا ہے۔ لہذا ضرورت ہے کہ قرآن مجید اور سائنس کی روشنی میں باری تعالیٰ کی ان تمام صفات کو نکھار کر پیش کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے جدید سائنسی تحقیقات نے زمین پوری طرح تیار کر دی ہے۔

بنیادی عقائد کا اثبات | عقائد و ایمانیات میں قرآن حکیم سب سے زیادہ زور و توجہ، رسالت اور قیامت کے اثبات پر دیتا ہے اور بطور دلیل وثبوت پوری کائنات اور اس کے حیرت انگیز نظام کو پیش کرتا ہے کہ کس طرح اس عالم مادی کی ہر چیز ایک متعین

اور لگے بندھے نظام کے تحت رواں دواں ہے۔ اس میں کسی قسم کا انتشار یا بد نظمی نہیں ہے۔ اس سے ایک اعلیٰ درجے کے مدبر و منتظم کی موجودگی کا پتہ چلتا ہے جو اپنے افعال و صفات میں حد درجہ حیران کن ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوُّتٍ  
فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ  
ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ  
إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ

تو خدا سے رحمان کی صنعت میں کوئی  
خلل نہ دیکھے گا۔ تو دوبارہ نظر دوڑا  
کر دیکھ کیا تجھے (کہیں بھی) کوئی شک  
نظر آتا ہے؟ تو پھر نگاہ ڈال کر دیکھ!  
(ملک: ۳-۴)

آئے گی۔

نقاشِ فطرت کی یہ صنعت و کاریگری جمادات، نباتات، حیوانات اور سمادات ہر ہر عالم کا احاطہ کیے ہوئے ہے اور سب ہی میں اس کی صنعت و کاریگری کے نقوش اتنے انوکھے اور عجیب و غریب ہیں کہ خود سائنس دانوں کی عقل بھی سرگرداں ہے کہ وہ ان میں ودیعت شدہ خدائی قوانین و ضوابط (قوانین ربوبیت) کا صحیح صحیح حال کس طرح ضبط تحریر میں لائیں۔

قرآن حکیم نے انسان کو نظام کائنات میں غور و خوض کر کے صحیح عقلی و منطقی نتائج اخذ کرنے کی دعوت اسی لیے دی ہے تاکہ سائنسی نقطہ نظر سے خدا کا وجود اس کی وحدانیت اور اس کی قدرت و ربوبیت پوری طرح ثابت ہو جائے اور انسان کے لیے بغاوت و سرکشی کی مجال باقی نہ رہے۔ اس اعتبار سے قرآن مجید اور نظام کائنات یا قرآن مجید اور سائنس میں کوئی تعارض یا تضاد نہیں ہے۔ بلکہ قرآن مجید میں

نظام کائنات سے متعلق جو مجمل آیات و اشارات موجود ہیں ان کی تفصیل جدید سائنسی تحقیقات کے ذریعہ ہو رہی ہے۔ گویا کہ جدید سائنس اور اس کے اکتشافات قرآنی حقائق پر مہر تصدیق ثبت کر رہے ہیں۔ فرق صرف اجمال و تفصیل کا ہے۔ چنانچہ تحقیقات جدیدہ نے قرآن حکیم کا کوئی بھی بیان آج تک غلط ثابت نہیں کیا۔ جب کہ قدیم افکار و خیالات کی دنیا ہی بدل گئی ہے۔ اس اعتبار سے اس کتاب حکمت کا برحق اور من جانب اللہ ہونا پوری طرح آشکارا ہو جاتا ہے۔

قرآن میں بعض علوم کا اجمالی تذکرہ | کتاب الہی میں ایسے بے شمار رموز و اسرار مذکور ہیں جن کی شرح و تفصیل جدید علوم کی روشنی میں بخوبی ہو رہی ہے اور اس سے قرآن حکیم کا ایک نیا اعجاز سامنے آتا ہے اور یہ ایک ایسا وسیع علم ہے جس کی انتہا نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ بِرَبِّكَ  
الْكَرِيمِ - الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ  
فَعَدَلَكَ - فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ  
رَكَّبَكَ (الفطأ: ۶-۸)

اے انسان تجھے اپنے مہربان رب سے کس چیز نے برگشتہ کر دیا؟ وہ رب جس نے تجھے پیدا کیا، تیرے اعضا کو سڈول بنایا اور پھر ان میں اعتدال و توازن رکھ دیا (غرض) اس نے تجھے جس صورت میں چاہا ڈھال دیا۔

مذکورہ بالا آیت کے متعلق امام غزالی تحریر فرماتے ہیں:

”ان آیات کریمہ کو کامل طور پر وہی شخص سمجھ سکتا ہے جو ”تشریح اعضاء کا

ماہر ہو اور وہ انسان کے اندرونی اور بیرونی اعضاء ان کی تعداد ان کی حکمت اور ان کے منافع سے پوری طرح واقفیت رکھتا ہو“ (جواہر القرآن ص ۲۶)

یہ اللہ تعالیٰ کے وہ ”افعال“ ہیں جو انسانی جسم کے عجائب سے تعلق رکھتے ہیں اور آج جسم انسانی کے مطالعہ کے لیے کئی علوم کی تدوین ہو چکی ہے جن میں علم الحیات (بیالوجی) علم تشریح (اناٹومی) علم افعال الاعضاء (فزیالوجی) اور طب جدید وغیرہ خصوصی اہمیت رکھتے ہیں۔ بہر حال صدیوں پہلے امام صاحب نے جو پیشین گوئی کی تھی وہ آج بہت بڑی حد تک صحیح نظر آتی ہے۔ مگر اتنے سارے علوم کی تدوین کے باوجود انسان کو پوری طرح سمجھا نہیں جاسکا ہے۔ بلکہ وہ رعب و بیت کا ایک شاہکار ہونے کے باوجود سائنسی نقطہ نظر سے ہنوز ایک معمہ بنا ہوا ہے۔ اس موضوع پر ڈاکٹر الکس کیرل کی کتاب (MAN THE KNOWN) بڑی بصیرت افروز ہے۔ ان حقائق کے پیش نظر حسب ذیل آیت کریمہ کس قدر صداقت سے معمور ہے۔

وَمَا أَوْثَقْتُمُ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

(بنی اسرائیل: ۸۵)

اسی طرح اللہ تعالیٰ کے ”افعال“ میں سے آفتاب و ماہتاب کی گردش اور ان دونوں کے مقررہ منازل کی پہچان بھی ہے جو اس کے مقرر کیے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ارشاد باری ہے:

الشمس والقمر بحسبان

(رحمان: ۱۵)

وقدره منازل لتعلموا عداد السنين

پل رہے ہیں۔

اور اس نے چاند کی منزلیں مقرر کیں

وَالْحِسَابِ - (یونس : ۵)

تاکہ تم برسوں کا شمار اور حساب معلوم کر سکو۔

يُؤَيِّجُ الْاَيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَيِّجُ النَّهَارَ

وہ رات کو دن میں داخل کرتا ہے

فِي الْاَيْلِ (فاطر : ۱۳)

اور دن کو رات میں۔

یہ اور اس قسم کی بعض دیگر آیات کو پیش کرتے ہوئے امام غزالی تحریر کرتے ہیں کہ چاند اور سورج کی گردش ان کی منزلوں کا حال ان کے کسوف و خسوف کی کیفیت اور شب و روز کے سیر پھیر کی حقیقت وہی شخص جان سکتا ہے جو زمین اور اجرام سماوی کے احوال و کوائف سے (گہری) واقفیت رکھتا ہو اور یہ اپنی جگہ پر ایک اہم علم ہے۔

(جواہر القرآن ص ۲۶)

قرآن مجید میں کہیں کہیں حد درجہ اجمال ہے، جس کی مکمل تشریح و تفسیر کرنا عام انسان کے بس سے باہر ہے۔ چنانچہ حسب ذیل آیات ملاحظہ ہوں جن میں حد درجہ اعجاز و ایجاز ہے۔

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ

یقین کرنے والوں کے لیے زمین میں

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

(خدا کے وجود اور اس کی خلافت

(ذاریات : ۲۰-۲۱)

در بوبیت کی بہت سی نشانیاں موجود

ہیں اور خود تمہاری اپنی ہمتیوں میں

بھی کیا تم کو نظر نہیں آتا۔

ان دو آیات کی شرح و تفصیل میں کمرہ ارض اور انسانی اجسام میں ودیعت شدہ ان تمام سائنسی حقائق کو دلائل و بویبت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے جو ارضیات اور اس کے جغرافیائی امور نباتیات، حیوانیات اور انسانیات (انسان کے حیاتیاتی اور نفسیاتی احوال و کوائف) سے متعلق ہوں چنانچہ ان آیات کی شرح و تفسیر میں علامہ

قرآن کی سائنسی اہمیت

ابن قیم (م ۷۵۱ھ) نے صدیوں پہلے اپنی معرکہ آرا کتاب "البيان في اقسام القرآن" میں جو تفصیلات پیش کی ہیں وہ پڑھنے کے لائق ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ان آیات کی شرح و تفصیل میں بلا مبالغہ اگر پورے سائنسی لٹریچر کو پیش کیا جائے تو بھی ان کی مکمل تفسیر نہیں ہو سکے گی۔ یہی مطلب ہے حسب ذیل آیت کریمہ کا :

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِذًى أَكَلَكُمِ

کہہ دو کہ اگر میرے رب کی باتیں لکھنے

رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ

کے لیے سمندر بھی سیاہی بن جائے

كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جُنُودًا مُبِثَّةً

تو میرے رب کی باتیں ختم ہونے سے

مَدَدًا - (کہف : ۱۰۹)

پہلے سمندر ہی ختم ہو جائے، اگرچہ

اس کی مدد کے لیے ہم اس جیسا ایک

اور سمندر لے آئیں۔

قرآن مجید ایک بحر زخار | اس طرح کی بہت سی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں جن سے واضح

ہوتا ہے کہ قرآن مجید میں مختلف علوم و فنون کے بارے میں جو اجمالی اشارات مذکور ہیں

ان کو علی وجہ البصیرت سمجھنے کے لیے علوم و فنون کے سمندروں کی غواصی ضروری ہے۔

گویا کہ قرآنی اشارات مختلف علوم و فنون کے عناوین کی حیثیت رکھتے ہیں جن میں علوم

و فنون کی روح کھینچ کر رکھ دی گئی ہے۔ یعنی کتاب الہی میں نظام کائنات سے متعلق ایسے

اسرار و حقائق مذکور ہیں جن تک انسان کی رسائی مسلسل تحقیق اور غور و خوض کے

ذریعہ صدیوں بعد ہو سکتی ہے۔ مگر کمال یہ ہے کہ افکار و نظریات کی تبدیلیوں کا ان پر

کوئی اثر نہیں پڑتا۔ بلکہ ہر نئے اکتشاف کی بدولت کتاب الہی کا چہرہ مزید روشن ہو جاتا

ہے۔ چنانچہ جدید سے جدید تر کسی بھی سائنسی تحقیق نے قرآن عظیم کا کوئی بھی بیان آج تک

غلط ثابت نہیں کیا۔ بلکہ کلام الہی کے اسرار و ن بدن کھلتے چلے جا رہے ہیں۔ کیا یہ اس کتاب کے برحق اور من جانب اللہ ہونے کا ثبوت نہیں ہے؟ اس سے بڑا علمی ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے؟

دو قسم کے حقائق | قرآن میں دو قسم کے سائنسی حقائق بیان کیے گئے ہیں جن کا تعلق مادی مظاہر سے ہے۔ ایک تو وہی مذکورہ بالا قسم کے اجمالی بیانات اور دوسرے اس مادی کائنات اور اس کی مشنری سے متعلق بعض راز کی باتیں یا "اسرار و بوبیت" جو مجاز و کنایہ اور تشبیہ و استعارہ کی صورت میں بیان کیے گئے ہیں، جن کا صحیح مفہوم سائنسی علوم کی ترقی کے بعد واضح ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر نباتات بھی جوڑے جوڑے (نرد مادہ کی شکل میں) ہوتے ہیں، یہ حقیقت قرآن عظیم میں صراحتاً مذکور ہے۔ مگر اس اکتشاف کے ظاہر ہونے تک

اس کو مجازی معنی میں لیا گیا۔ چنانچہ لفظ "زوج" کے معنی میاں یا بیوی نیز نر یا مادہ کے بھی آتے ہیں اور مجازاً قسم یا صنف کے بھی۔ قرآن مجید میں صراحتاً کہا گیا ہے:

مُسْنِمَاتُ الَّذِي خَلَقَ الْاَزْوَاجَ  
كُلَّهَا مِمَّا نَبَتُ الْاَرْضُ وَمِنْ  
الْاَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ۔  
(یسین: ۳۶)

پاک ہے وہ ذات برتر جس نے تمام جوڑے بنائے، زمین سے اگلے والی چیزوں میں بھی اور خود انسانی ہستیوں میں بھی، نیز ان چیزوں میں بھی جن کو

یہ لوگ نہیں جانتے۔  
پیش رو دوں میں نرد مادہ کا پایا جانا ایک جدید ترین حقیقت ہے جس کا انکشاف قرآن مجید نے چودہ سو سال پہلے ہی کر کے اپنے کلام برحق ہونے کا ثبوت پیش کر دیا ہے لیکن اس آیت کریمہ میں ایک ایسا اصول اور کلیہ بھی بیان کیا گیا ہے جو خود سائنس کے لیے

ایک دعوت فکر ہے۔ یعنی اس کائنات مادی میں حیوانات و نباتات کے علاوہ اور بھی بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو جوڑوں (ازواج) کی شکل میں ہیں، مگر انسان انہیں نہیں جانتا۔ قرآن مجید کا یہ کلیہ کبھی ٹوٹ نہیں سکے گا۔ خواہ انسان حیوانات و نباتات کے علاوہ بھی کچھ مزید اشیا میں جوڑوں کی موجودگی کا پتہ لگالے۔ یہ ربانی کلمات صداقت سے معمور اور شک و شبہ سے بالاتر ہیں۔

قرآن تمام علوم کا جامع | کتاب الہی ایک جامع صحیفہ ہے۔ یہ ازل سے اب تک کے تمام علوم و معارف کا جامع اور راز ہائے کائنات کا امین ہے۔ چنانچہ ارشاد باری ہے:

مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ۔  
(انعام: ۳۸)

ہم نے اس کتاب میں کوئی کوتاہی نہیں کی۔  
وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيَانًا  
لِّكُلِّ شَيْءٍ۔ (نحل: ۸۹)

نیز ایک حدیث کے مطابق خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: فَيُنَبِّئُكُمْ مَا قَبْلَكُمْ وَمَا بَعْدَكُمْ، وَحُكْمُ مَا بَيْنَكُمْ: قرآن میں تم سے پہلے کی خبریں بھی ہیں اور تمہارے بعد کی بھی اور اس میں تمہارے آپس کے معاملات کے درمیان فیصلہ کرنے والی چیز بھی موجود ہے۔ (ترمذی)

حضرت ابن مسعودؓ سے مروی ہے کہ "جسے علم کی تلاش ہو وہ قرآن کو لازم پکڑے۔ کیونکہ اس میں اگلے اور پچھلے تمام لوگوں کی خبریں موجود ہیں" (سنن سعید بن منصور، بحوالہ الاتقان)

علامہ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ) تحریر کرتے ہیں کہ کتاب اللہ میں ہر چیز کا

تذکرہ موجود ہے۔ چنانچہ مختلف علوم کا کوئی باب یا کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہے جو اس میں مذکور نہ ہو۔ اس میں مخلوقات کے عجائب اور زمین و آسمان کے غرائب وغیرہ ہر چیز کا بیان موجود ہے۔ (الاتقان فی علوم القرآن ص ۳۳/۳)

امام غزالیؒ نے پانچویں صدیوں میں ایک ایسا فکر انجینئر خیال ظاہر کیا ہے جو ان کی علمی بصیرت اور ذہن نگاہی پر دلالت کرتا ہے۔ فرماتے ہیں:

”امکانی طور پر ایسے بہت سے علوم ہو سکتے ہیں جو ابھی تک وجود میں نہیں آ سکے ہیں مگر ان تک انسان کے پہنچنے کا امکان ہے اور ایسے بھی علوم ہیں جن کا انسانی عقل ادراک نہیں کر سکتی۔ مگر قرآن مجید میں ان تمام علوم کا تذکرہ پایا جاتا ہے اور وہ ایک بحر بے کراں ہے جس کے ساحل کا پتہ ہی نہیں چلتا۔ وہ معرفت الہی اور اس کے

”افعال“ کا ایک سمندر ہے۔ (خلاصہ از جواہر القرآن ص ۴۴ - ۴۵)

ربوبیت کے جلوے | قرآن عظیم نوع انسانی کو پوری طرح جھنجھوڑتے ہوئے کہتا ہے کہ زمین اور اجرام سماوی کی تخلیق میں غور کرو، دن رات کے ہیر پھیر کو دیکھو، ہوا اور بارش کے نظام کا جائزہ لو، حیوانات و نباتات کے عجائب و غرائب کا مشاہدہ کرو، آفتاب و مہتاب کی حرکات کو غور سے دیکھو۔ غرض دنیا کی ہر چیز اور ہر مظهر فطرت کا باریک بینی کے ساتھ مطالعہ کرو تو ان کی مشنری میں تم کو انتہا درجے کی تنظیم منسوب ہوگی، وحدت، حسن کاری، ضمت گری اور فنی بہارت کی جھلکیاں نظر آئیں گی۔ چنانچہ ایک خلاق، منصوبہ ساز اور ایک عظیم ترین مدبر ہستی کا وجود تسلیم کیے بغیر ان نفیس ترین ضوابط کی توجیہ ممکن نہیں ہو سکتی۔ دراصل یہ سب ربوبیت کے وہ جلوے ہیں جن سے صرف نظر کرنا ممکن نہیں ہے، سوائے غافل انسانوں کے۔

کائنات مادی افعال الہی کی آماجگاہ | خلاصہ بحث یہ ہے کہ پوری کائنات اور اس کے تمام مظاہر افعال الہی کا مظہر ہیں، جن کے مطالعہ و مشاہدہ سے صفات الہی کا جلوہ نظر آتا ہے اور صفات الہی کے جائزہ سے ذات باری تعالیٰ کا نظارہ ہوتا ہے جو ربوبیت و الوہیت کے سبب میں جلوہ گرا اور اس عالم مادی پر حکمرانی کر رہی ہے اور جس کے حکم کے بغیر اس عالم رنگ و بو کا ایک ذرہ بھی ادھر سے ادھر نہیں ہو سکتا۔ یہ پوری کائنات افعال الہی کا مجموعہ ہے جو عالم انسانی کو یہ دعوت فکر دے رہی ہے کہ اس کے حیرت انگیز نظام کا مطالعہ کر کے اس کے خالق و مربی کو پہچانا جائے، واقعہ یہ ہے کہ اس کائنات مادی کے ایک ذرہ (ایٹم) کا دل بھی اگر چیر کر دیکھا جائے تو اس میں اسباق و بصائر کا ایک لامتناہی سلسلہ نظر آئے گا جو وجود باری اور اس کی بے مثال قدرت و ربوبیت پر دلالت کرنے والا ہوگا۔ چنانچہ ایک عربی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

لَا شَيْءَ فِي كُلِّ تَحْرِيكِتِهِ وَفِي كُلِّ تَسْكِينَةٍ لَهُ شَاهِدٌ

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَّهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

یعنی ہر (چیز میں موجود) حرکت و سکون اللہ کے وجود پر گواہ ہے اور دنیا کی ہر چیز میں اس کی ایک نشانی ہے جو اس بات پر دلالت کر رہی ہے کہ اللہ واحد ہے۔ شرک کا نیاروپ | کہتے ہیں کہ تاریخ اپنے آپ کو دہرا رہی ہے۔ یعنی وہی قدیم احوال و کوائف بھیس بدل بدل کر ہمارے سامنے آتے رہتے ہیں، خواہ زمانہ کتنی ہی ترقی کیوں نہ کرے۔ چیز ایک ہوتی ہے مگر اس کے رنگ و روپ مختلف ہوتے ہیں۔ چنانچہ آج شرک بھی ہمارے سامنے ایک نئے انداز میں جلوہ گر نظر آ رہا ہے، جو مادیت کا چوغہ زیب تن کیے ہوئے ہے چنانچہ قدیم مشرکین اور جدید منکرین (مادہ پرستوں)

کی ایک مشترکہ خصوصیت یہ نظر آتی ہے کہ مشرکین خدائی صفات کو دوسری ہستیوں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ جب کہ انہی خدائی صفات کو موجودہ ملحدین و مادہ پرست "مادہ" (MATTER) کی طرف منسوب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ مادہ اپنے وجود کی آپ ہی علت ہے اور یہ وہ رحم مادر ہے جس سے ہماری چینریں خود بخود ظہور میں آ رہی ہیں۔ وہ بغیر خداؤں کی مداخلت کے اپنے آپ ہی سب کچھ کر لیتا ہے۔ اس طرح انہوں نے خدا کی جگہ مادہ کو بٹھا دیا ہے اور اس لحاظ سے دونوں ایک ہی صفت میں کھڑے نظر آتے ہیں۔ اگر کچھ فرق ہے تو صرف اتنا کہ مشرکین خدا کی خدائی میں دوسرے معبودوں کو شریک کرنے کے باوجود ایک رب الارباب یا سب سے بڑے خدا کا وجود تسلیم کرتے ہیں۔ جب کہ مادہ پرستوں کے نزدیک مادہ ہی واحد اور سب سے بڑا "خدا" ہے۔

اس اعتبار سے توحید اور شرک کا معرکہ آج بھی درپیش ہے لہذا اس نئے شرک سے بچنے آزمائی کے لیے ہمیں خود کو سائنسی ہتھیاروں سے مسلح کرنا پڑے گا۔ ورنہ یہ بھوت امر نے والا نہیں۔ چنانچہ اسی مقصد کے تحت قرآن حکیم نے مظاہر کائنات اور ان کے نظام کا ذکر کر کے نہ صرف اپنا داعیانہ و ہادیانہ کردار ادا کیا ہے بلکہ اہل اسلام کے ذمہ یہ فریضہ بھی عائد کیا ہے کہ وہ قرآنی مقاصد کے مطابق جدید سے جدید تمام علوم میں کمال حاصل کر کے نوح انسانی کو راہ راست پر لائیں۔

ستیزہ کا رہا ہے اذل سے تا امروز چراغ مصطفوی سے شرار بولہبی

فقید و متکلم کا درجہ | علم احکام کی منقح کرنا فقید کا کام ہے اور علم مجادلہ (مباحثہ) کی توضیح متکلم کا ذمہ ہے۔ چنانچہ امام غزالی فرماتے ہیں کہ:

"فقید اور متکلم کا درجہ قریب قریب یکساں ہے۔ فرق یہ ہے کہ ایک فقید کی ضرورت عموماً زیادہ ہوتی ہے۔ جبکہ ایک متکلم کی ضرورت شدید ہو جاتی ہے اور دینی مصلحتوں کے لحاظ سے ان دونوں کی ضرورت یکساں ہے۔ فقید کی حاجت کھانے پینے اور شادی بیاہ وغیرہ کے خصوصی احکام کے سلسلے میں اور متکلم کی ضرورت گمراہ اور بدعتی لوگوں کے ضرر سے بچنے اور ان کے ساتھ بحث و مباحثہ کرنے کی غرض سے رہتی ہے تاکہ اہل اسلام کو ان کے شر سے محفوظ رکھا جاسکے" (جواہر القرآن ص ۴۰)

قرآن فطرت و شریعت کا جامع | غرض قرآن حکیم محض شرعی مسائل ہی کی کتاب نہیں بلکہ وہ تکنیکی (طبیعی) امور و مسائل میں بھی ہماری مکمل رہنمائی کرتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ فطرت و شریعت کا ایسا جامع دستور العمل ہے جس کی نظیر پیش کرنے سے پورا انسانی لٹریچر عاجز ہے۔ لہذا ہمیں اس معاملے میں مکمل توازن سے کام لیتے ہوئے ان دونوں کے ساتھ صحیح انصاف کرنا چاہیے ورنہ عالم انسانی کی رہنمائی نہیں ہو سکتی۔ اہل اسلام کو "خیر امت" اسی لیے قرار دیا گیا ہے کہ وہ اقوام عالم کی صحیح قیادت کر کے انہیں راہ راست پر لائیں۔ مگر چونکہ آج اقوام عالم جدید علوم کے نشہ میں سرشار ہیں اس لیے ان علوم میں کمال حاصل کر کے کھرے اور کھوٹے کی نشاندہی کیے بغیر ان کو راہ راست پر لانا ممکن دکھائی نہیں دیتا۔ لہذا اہل اسلام اٹھیں اور قرآن حکیم کی رہنمائی میں ان کا یہ سب سے بڑا فریضہ ادا کر کے اپنے فرض منصبی سے سبکدوش ہوں،

ایک نئے فکری انقلاب کی ضرورت | موجودہ دور میں اہل اسلام کا فریضہ یہ ہے کہ وہ جدید سائنسی علوم کا تحقیقی نقطہ نظر سے صحیح مطالعہ کر کے ان میں سرایت کر دہ الحاد و مادیت کے جراثیم باہر نکالیں اور ان تمام علوم کی خدا پرستانہ طور پر تشریح و توجیہ کر کے

خداوند کریم کی ربوبیت ثابت کریں۔ ورنہ کلمہ الہی کا بول بالا نہیں ہو سکتا اور یہ عالم اپنی تہ بہ تہ مادیکیوں کے غار سے کبھی باہر نہیں آ سکتا۔ واضح رہے اس کائنات میں کارفرما حیرت انگیز نظام کے مشاہدہ سے خود سائنس داں وراطہ حیرت میں مبتلا ہیں اور بہت سے سائنس داں اس کی مادہ پرستانہ تشریح و توجیہ سے مطمئن نہیں ہیں مگر خدا پرستانہ نقطہ نظر سے مطمئن کرنے والی کوئی متبادل چیز ان کے سامنے نہیں آ سکی ہے۔ اس لیے وہ بھی حیران و سرگرداں ہیں۔ لہذا یہ فریضہ قرآن حکیم کی روشنی میں صرف اور صرف امت مسلمہ ہی انجام دے سکتی ہے۔ بشرطیکہ وہ اپنے منصب علمی کا صحیح معنی میں احساس کر لے اور پھر اس میدان میں علمی اقدام کے لیے تیار ہو جائے۔ جب تک یہ نہیں ہوگا عالم انسانی کی فکری و نظریاتی حیثیت سے اصلاح نہیں ہو سکے گی۔ عالم انسانی میں ایک فکری انقلاب لانا خود امت مسلمہ کے فکری انقلاب پر موقوف ہے اور اس مقصد کے لیے ایک خصوصی جماعت تیار کرنا مسلمانوں کے ذمہ فرض ہے۔ ورنہ وہ خدا کے نزدیک مجرم ہوں گے۔ اس وقت ضرورت ایک بہت بڑے علمی جہاد کی ہے اور اہل اسلام کو اس علمی جہاد کے لیے خود کو تیار کرنا ہوگا جب ذیل آیت کریمہ کے مطابق اہل اسلام کا منصب ہی نوع انسانی کی صحیح رہنمائی ہے:

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ  
لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

(آل عمران: ۱۱۰)

تم بہترین امت ہو جو نوع انسانی کے لیے برپا کی گئی ہے (اور تمہارا منصب یہ ہے کہ) تم معروف (عقلی و شرعی اعتبار سے درست بات) کا حکم کرتے ہو اور منکر (عقلی و شرعی

(اعتبار سے غلط بات) سے روکتے ہو۔

قرآن عظیم پوری نوع انسانی کو مخاطب کرتے ہوئے کہتا ہے:

هَذَا بَلَّغُ النَّاسِ وَلِيُنْذِرُوا

بِهِمْ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّ شَأْنَهُمْ وَاحِدٌ

وَلِيُنْذِرَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْآيَاتِ

(ابراہیم: ۵۲)

یہ قرآن تمام لوگوں کے لیے ایک (واضح) پیغام ہے تاکہ لوگوں کو اس کے ذریعہ ڈرایا جائے اور وہ جان لیں کہ (اس کائنات میں) وہی ایک معبود ہے اور

اباب عقل متنبہ ہو سکیں۔

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ

مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

(زمر: ۲۷)

اور ہم نے لوگوں کے لیے اس قرآن میں ہر قسم کی مثال بیان کر دی ہے تاکہ وہ چونک سکیں۔

## جمع و تدوین قرآن

از جناب سید صدیق حسن مرقوم

قرآن مجید کے جمع و تدوین قرآن کی تاریخ پر ایک محققانہ بحث جس میں نقلی اور عقلی دلائل سے ثابت

کیا گیا ہے کہ قرآن رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد بابرکت ہی میں مدون اور مکمل ہو گیا تھا۔

قیمت ۲۷ روپے

## تعلیم القرآن

از مولانا محمد ادریس صاحب دہلوی

جس میں مسلمان بچوں کی بنیادی مذہبی تعلیم کے لیے عام فہم اور دلنشین انداز میں قرآن کی

دینی و اخلاقی تعلیمات لکھی گئی ہیں۔

قیمت ۲۰ روپے

”منہج“

طاقتور بحری بیڑہ قائم کیا جائے۔ لیکن منوجی لکھتا ہے کہ تجربہ کار ملاحوں کی کمی نے اورنگزیب کو اس منصوبہ کے منتوی کرنے پر مجبور کر دیا۔ ایک مغل بحری بیڑہ کی کمی کو پورا کرنے کے لیے ۱۶۷۷ء میں ایک ماہر بحری کپتان سیدی یاقوت خاں کو شاہی خدمت میں شامل کر لیا گیا، سیدی کو ہدایت کی گئی کہ سمندری راستوں پر حجاج کرام اور تجارتی جہازوں کی حفاظت کرے جس کے لیے تین لاکھ روپے سالانہ معاوضہ ملے کیا گیا، سیدی کا بحری بیڑہ اگرچہ

(بقیہ حاشیہ ص ۲۳) - V, (1923) 10, S. H. ASKARI, MUGHAL NAVAL WE-

KALIMAT-I-TAYYIBAT, P. 53, ASKARI MUGHAL-۵۳ - AKNESS, 14

MANUCCI, STORIO DO MOGOR, ii. ۵ - NAVAL WEAKNESS, P. 8

40-2 ۵۳ جہشہ کا باشندہ سیدی یاقوت خاں کو کن کے گورنر فتح خاں کا غلام تھا، خوانی خاں کے

بیان کے مطابق جب فتح خاں نے بحیرہ کا قلعہ شیواجی کے حوالے کرنے کا فیصلہ کیا تو سیدی یاقوت اور

دوسرے دو غلاموں سنبل اور خیریت نے اس (فتح خاں) کی مخالفت کی اور اسے مقید کر کے قلعہ پر

قبضہ کر لیا اور سنبل کو اپنا قائد منتخب کر کے مغلوں کی بالادستی قبول کر لی، سنبل کی وفات کے بعد

یاقوت قلعہ کا مالک ہو گیا، اس نے دندارا چوہری کو شیواجی سے حاصل کیا اور سات دوسرے مراٹھا

قلعوں پر قبضہ کر لیا، ان کامیابیوں کی وجہ سے اورنگزیب نے یاقوت کے منصب میں اضافہ کر دیا

اسے خان کا لقب عطا کیا اور سرکاری طور پر اسے دندارا چوہری کا مغل فوجدار بنایا، اسے مکر مر

کے بحری راستہ کی نگرانی کی ذمہ داری بھی سونپی گئی، مرآۃ احمدی کے بیان کے مطابق اس خدمت

کے صلہ میں اسے ایک لاکھ پچاس ہزار روپے سالانہ ملے تھے، انگلش فیکٹری ریکارڈز سے معلوم

ہوتا ہے کہ یہ رقم چار لاکھ سالانہ تھی، سیدی یاقوت خاں کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو: منتخب

اللباب ۲/۲-۲۸-۲۵۳-۳-۵۱۳۰-۵، علی احمد خاں: مرآۃ احمدی (بقیہ حاشیہ ص ۲۶ پر)

## شاہان مغلیہ اور سلاطین عثمانی کے عہد میں

### جج کے راستوں کی حفاظت کا مسئلہ

از پر و فیسرت نعیم الرحمن فاروقی، آکسفورڈ

مترجم جناب محمد اکرم ندوی، آکسفورڈ

(۲)

اورنگزیب مکرمرہ کے بحری راستہ کو تحفظ فراہم کرنے پر مصر نظر آتا ہے۔ سورت

کے گورنر کے نام متعدد شاہی فرامین جاری کیے گئے جن میں اسے ہدایت کی گئی کہ اراضی

مقدسہ کے مسافرین اور حجاج کرام کے تحفظ کی پوری کوشش کرے بلکہ میر آتش (توپ خانہ

کے سربراہ) کو ہدایت کی گئی تھی کہ اسلحہ جات کے شعبہ کے فرنگیوں سے دریافت کرے کہ

کس طرح قزاقوں کو سزا دی جائے اور سمندری راستوں کو مقامات مقدسہ کے زائرین

اور تاجار کے لیے کس طرح کھلا رکھا جائے؟ دوستی اور مصالحت سے، یا طاقت اور

جنگ سے۔ اورنگزیب نے یہ بھی تجویز پیش کی کہ قزاقوں کو سزا دینے کے لیے ایک

KALIMAT-I-TAYYIBAT, P. 31, JADUNATH SARKAR, HISTORY

OF AURANGZIB (NEW DELHI, 1972, V. 265, SARKAR, THE AFF

AIRS OF THE ENGLISH FACTORY AT SURAT 1694-1700, PIHRC,

(بقیہ حاشیہ ص ۲۵ پر)

بڑی کشتیوں اور بھاری ہتھیاروں سے لیس تھا لیکن یورپین قزاقوں کے جہازوں سے اس کا کوئی مقابلہ نہیں تھا، نتیجتاً وہ ہندوستانی جہازوں اور حجاج کا دفاع نہ کر سکا۔ ۱۶۹۵ء میں سمندری راستوں کی قزاقی پر قابو پانے کے لیے اورنگزیب نے یورپین تجارتی کمپنیوں کو مجبور کیا کہ پابندی کے ساتھ ہر سال حجاج کرام کی سوار یوں کو جنگی جہازوں کی مرافقت فراہم کریں۔ اور چار سال بعد اس نے ان کو ایک پچلکے پر دستخط کرنے پر مجبور کیا، جس میں انہوں نے عہد کیا کہ قزاقی کا قلع قمع کر دیں گے اور جہازوں کے تاراج ہونے کی حالت میں مالکان کو معاوضہ ادا کریں گے، معاہدہ کے مطابق ڈچ

(بقیہ حاشیہ ص ۲۵) (برودہ ۱۹۲۷ء، ۱-۲۷۳/۴، نیز ملاحظہ ہو: ARNOLD WRIGHT, ANNESLEY OF SURAT AND HIS TIMES (LONDON, 1918), PP. 70, 124-38, K.M. PANIKKAR, INDIA AND THE INDIAN OCEAN: AN ESSAY ON THE INFLUENCE OF SEA POWER ON INDIAN HISTORY (LONDON, 1945) P. 58, COMMISSARIAT, GUJARAT, iii. 395-99, ASHIN DAS GUPTA, TRADE, AND POLITICS IN 18TH CENTURY INDIA, ISLAM AND THE TRADE OF ASIA, ED. D.S. WRIGHT, ANNESLEY, P. 130 لے RICHARDS (OXFORD, 1970) P. 192 ۱۷۵۵ء میں شاہی جج کے جہاز گنج سوائی پر انگریز قزاقوں کی غارت گری کے جواب میں یہ اقدام کیا گیا، خوانی خاں کے بیان کے مطابق جہاز جہدہ سے ہادون لاکھ روپیوں کی قیمت کے سونے اور چاندی لیکر لوٹ رہا تھا، خاندان لوٹ لیا گیا، حاجیوں کی توہین کی گئی اور خواتین کی بے حرمتی کی گئی، منتخب الباب ۲۲۱/۲۲۱۸ WRIGHT, ANNESLEY, PP. 162-89, SARKAR, HISTORY, v. 261-3, COMMISSARIAT, GUJARAT, iii. 448-9.

حجاج کرام کے ساتھ جہدہ جاتے اور بحر احمر میں داخلہ کی حفاظت کرتے، انگریز جنوبی ساحل کے ذمہ دار تھے اور فرانسیسیوں کو خلیج فارس کی نگرانی کرنی تھی، لیکن یہ اقدامات بھی تقریباً غیر موثر ثابت ہوئے۔ ۱۷۰۱ء اور ۱۷۰۲ء میں متعدد مغل جہازوں پر حملے ہوئے اور ان کو لوٹ لیا گیا۔

کراہیہ کے جہازوں اور اہل یورپ کے تعاون سے مکہ مکرمہ کے سمندری راستہ کو تحفظ فراہم کرنے میں ناکام ہونے کے بعد اورنگزیب نے مسقط کے عرب قزاقوں کی طرف رخ کیا جو بحری طاقت میں مشہور تھے۔ سورت کے گورنر کو احکام دیے گئے کہ جنگی سوار یوں کے حصول اور ان کے تعاون سے انگریز اور ڈچ قزاقوں کو سزا دینے کے لیے مسقط والوں سے معاہدہ کر لے، گورنر کو مسقط والوں سے یہ بھی درخواست کرنی تھی کہ ہندوستانی حجاج کو بحفاظت ان کی منزل پر پہنچا دیں، ساتھ ہی اورنگزیب کے پوتے ملتان کے گورنر معزالدین کو حکم دیا گیا کہ وہ اپنے کسی معتمد کے ہاتھ قیمتی تحائف لے ۱۶۹۵ء میں انگریز اور ڈچ قزاقوں کی سرگرمیوں کے جواب میں یہ تادیبی کارروائی کی گئی تھی۔

SARKAR, AURANGZIB, v. 267-8, WRIGHT ANNESLEY, PP. 190-207, MAHARASHTRA STATE ARCHIVES, PRESIDENCY RECORDS, SECRETARIAT OUTWARD LETTER BOOK, No. 6, 1697-9, PP. 229-30, ASHIN DAS GUPTA, GUJARATI - MERCHANTS AND THE RED SEA TRADE, THE AGE OF PART NERSHIP. EUROPEANS IN ASIA BEFORE DOMINIONS. ED BLAIR B. KING AND M.N (HONOLULU, 1979) PP. 124-31 ۱۷۵۵ء احکام عالمگیری ص ۷۔

مسقط کے شیخ کے پاس بھیجے اور اسے یورپ کے قزاقوں کے خلاف جنگ کرنے پر آمادہ کرے جس کے بدلہ میں مغل ایران کے خلاف اس کی مدد کریں گے، مسقط کے حاکم کو اس پر آمادہ کرے کہ دربار عالی کی طرف توجہ کرے، اسے اس کا اشارہ دیا جائے کہ ایرانی بادشاہ مسقط کی جانب ایک فوج روانہ کرنا چاہتا ہے اور اسے بہترین انداز سے اس کی یقین دہانی کرائی جائے کہ اس سلسلہ میں اسے ہندوستان سے مدد اور تعاون حاصل ہو سکتا ہے یہ آخر میں اورنگزیب کے فرزند شہزادہ محمد اعظم والی گجرات کو بتایا گیا کہ اورنگزیب کو آراغی مقصد کا رخ کرنے والے جہازوں کی حفاظت مشترکہ مقصد کی وجہ سے مسقط کے ساتھ اتحاد قائم کرنے کی امید ہے یہ

بظاہر معلوم نہیں ہوتا کہ اورنگزیب نے حاکم مسقط کے ساتھ باقاعدہ کوئی اتحاد قائم کر لیا، کسی مغل واقعہ نگار نے اس کا تذکرہ نہیں کیا ہے، منتخب اللباب کا مصنف خوانی خاں بھی جس نے بحر ہند میں انگریز قزاقوں کی سرگرمیوں کا تذکرہ کیا ہے اس اتحاد کی طرف کوئی اشارہ نہیں کرتا، غالباً مجوزہ انضمام ایک خیال رہا جو کبھی شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا، بہر حال داخلی مسائل کے مقابلہ کے لیے بیرونی امداد کی خواہش و طلب یورپ کے بحری تفوق کے سامنے مغلوں کی بے بسی کو ظاہر کرتی ہے ساتھ ہی اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اورنگزیب ہندوستان سے جج کے راستہ کے تحفظ کے لیے کس قدر متفکر تھا، اس نے حجاج کرام کو محفوظ رکھنے کی مکمل کوشش کی، لیکن اس کی ساری جدوجہد رائیگاں گئی۔

بحر ہند کی نگرانی کے لیے جنگی بیڑہ کی کمی سے بے بس ہو کر یورپ کی قزاقی کے سامنے اس نے گھٹنے ٹیک دیے۔ ہندوستانی مسلمانوں کے لیے ابھی کچھ اور مدت تک مکہ مکرمہ کا

سفران خطرات کے باوجود کرنے کے سوا اور کوئی دوسرا چارہ نہ تھا۔

اورنگزیب کے کمزور جانشین سمندر میں اہل یورپ پر قابو پانے کی اہلیت نہیں رکھتے تھے، سلطنت مغلیہ کے زوال، گجرات میں مراٹھوں کے حملہ اور سورت کے حصول کے لیے مغل امراء کی داخلی کشیدگی سے حوصلہ پا کر یورپ کی کمپنیوں نے کھلے طور پر سورت کے سوداگروں پر اپنی بہادری دکھانا شروع کر دی اور جج کے راستہ پر پابندی عائد کر دیں، بیٹلر کے بعد ڈچ نے جج کے جہازوں کو لے جانا بند کر دیا ۱۷۳۳ء میں برٹش ایسٹ انڈیا کمپنی کے جنگی جہازوں نے سورت کا محاصرہ کر لیا، تمام کشتیوں پر قبضہ کر لیا گیا اور جج کا راستہ بند رکھا گیا یہاں تک کہ طویل گفت و شنید کے بعد برطانوی بیڑہ کے کپتان نے جج کے صرف ایک جہاز کو روانہ ہونے کی اجازت دی تھی۔

اس کے برخلاف عثمانیوں کو اپنی رعایا کے لیے مکہ مکرمہ کے راستوں کو آزاد رکھنے میں کوئی دشواری نہیں تھی۔ سلطنت عثمانیہ کو مکہ مکرمہ سے جوڑنے والے جج کے تمام راستے عثمانیوں کے زیر اقتدار تھے۔ جج کے قافلے جو عثمانی سلطان کی نگرانی میں منظم کیے جاتے تھے مکہ مکرمہ کا سفر کسی رکاوٹ اور ظلم و تشدد کے خوف کے بغیر کرتے تھے عثمانی سلاطین کی خادم الحرمین الشریفین کی حیثیت جس کی حفاظت وہ پورے جوش سے کرتے تھے اور جس کا فخر یہ اعلان کرتے اور عالم اسلام کی خلافت کے ان کے دعوے کے پیش نظر

مسلمانوں کے سفر جج کے لیے سہولیات فراہم کرنا ان کا فرض تھا۔ یہ مختلف حیثیتوں سے بہت ہی اہم کام تھا، موجود شہادتیں بتاتی ہیں کہ عثمانی سلاطین نے ان ذمہ داریوں کو کم سے کم سولہویں صدی کی حد تک برضا و رغبت پورا کیا، پرتگالیوں اور ایرانیوں کے ساتھ ان کی کشیدگیاں اس کا کافی ثبوت فراہم کرتی ہیں۔

عثمانی سلاطین ان خطروں سے بخوبی واقف تھے جو مشرق سے جج کے راستہ میں پرتگالیوں کے ہاتھوں پیش آتے تھے، بحر احمر میں پرتگالیوں کی موجودگی کے اثرات اور مقدس شہروں کے خلاف ان کے منصوبوں سے وہ بخوبی واقف تھے۔ پرتگالیوں کے خلاف جنگ میں سلطان بایزید دوم (۱۴۸۱-۱۵۱۲) نے مصر کے مملوک سلطان کے ساتھ تعاون کیا تھا اور سلطان کے بعد عثمانی سلاطین نے خصوصی طور پر خود کو اراضی

مقدس کے دفاع کے لیے وقف کر دیا تھا، پرتگالیوں کو بحر احمر سے دور رکھنا ان کے لیے بڑی اہم بات تھی۔ انڈریو سی۔ ہس لکھتا ہے: "اپنی غازیانہ روایت سے سچی وابستگی کی وجہ سے عثمانی خاندان ان حصار بند مسلم ریاستوں اور نہر سوئز کے مشرق میں واقع تجارتی مراکز کے مسلم مہربان بنے ہوئے تھے جن پر پرتگالی امپریالزم کا انحصار تھا، قدیم

MICHEL M. MAZZOUÏ, GLOBAL POLICIES OF SULTAN SELİM, 1512-20, ESSAYS ON ISLAMIC CIVILIZATION, ED, DONALD P. LITTLE (LEIDEN, 1976), P. 235, STRIPLING, TURKS AND ARABS, P. 32. ANDREW C. HESS, THE OTTOMAN SEABORNE EMPIRE 1453-1525, AMERICAN HISTORICAL REVIEW, LXXV (1970), 1, 911-

تجارتی راستوں کی پرتگالیوں کی حصار بندی کے نتیجہ میں ہندوستانی تجارت سے آمدنی کے نقصان اور نتیجتاً مصر مشرقی بحر متوسط کی ریاستوں اور نیز عثمانی سلطنت میں معاشی بحران عثمانیوں کے لیے اضافی محرک تھے کہ پرتگالیوں کو بحر ہند سے باہر نکال دیں۔ ہندوستانی حکمرانوں کے ساتھ سلطان سلیم اول (۱۵۱۲-۱۵۲۰) کی خط و کتابت شہادت دیتی ہے کہ عثمانی مصر تھے کہ بحر احمر اور بحر ہند میں پرتگالیوں کی بحری برتری کا خاتمہ کر دیں۔ سلطان نے پچاس جہازوں کا ایک بیڑہ تیار کرنے کا حکم دیا جسے پرتگالی دخل اندازوں کے خلاف متعین کیا جانا تھا، لیکن اپنے منصوبہ کی تکمیل تک وہ زندہ نہ رہا، ۱۵۲۰ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

سلیم کا جانشین سلیمان اول (۱۵۲۰-۱۵۶۶) بھی اسی طرح مسلمانوں کا غیرت مند اور پرجوش محافظ تھا، ۱۵۲۵ء میں بحر احمر کے عثمانی امیر البحر سلمان رئیس نے ایک رپورٹ

لے ۲۳۵-32 MAZZOUÏ, GLOBAL POLICIES, PP. 235-32  
-MUSEUM ARCHIVES, ISTANBUL, E 8931, LETTER OF THE GOVERNOR OF JEDDA TO SULTAN MUZAFFAR II OF GUJARAT (1519)  
M. YAKUB MUGHAL, THE BEGINNING OF THE OTTOMAN DOMINATION IN THE RED SEA: THE WAY TO INDIA, SIND UNIVERSITY ARTS AND RESEARCH JOURNAL (1970) PP. 57-8,  
M. Y. MUGHAL, KANUNI DEVRI OSMANLI SIYASATI VE OSMANLI-ANILARIN HINT OKYANUSU POLITIKASI VE OSMANLI-HINT MUSULMANLARI MUNASEBETLERI (ISTANBUL, 1974)

پیش کی جس میں بحر احمر اور بحر ہند میں پرتگالیوں اور عثمانیوں کی طاقت کی طرف اشارہ تھا۔ اس میں سلطان سے درخواست کی گئی تھی کہ ان سمندروں میں عثمانیوں کی کارروائیوں کو استحکام بخشا جائے، سلطان سلیمان اول کو یقین دہانی کرائی گئی تھی کہ ایک عثمانی بحری بیڑہ کے ذریعہ ہندوستان کی ساری بندرگاہوں اور مراکز پر قبضہ رکھنا ممکن ہوگا جو کہ اس وقت کافروں کے قبضہ میں ہیں، سلطان کو ہندوستانی حکمرانوں کی جانب سے بھی پرتگالیوں کے خلاف مکرر درخواستیں موصول ہوئیں، غالباً ان درخواستوں کے جواب میں ۱۵۳۸ء میں سلیمان نے ایک طاقتور بیڑہ ہندوستان روانہ کیا، جس کی قیادت مصر کا گورنر خادم سلیمان پاشا کر رہا تھا، جسے ہدایت کی گئی تھی کہ پرتگالیوں کی مقبوضہ ہندوستانی بندرگاہوں پر قبضہ کر لے، سمندروں سے پرتگالی طاقت کی جڑوں کو نکال پھینکے، اور مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کا راستہ کھول دے یہ ہم ناکام رہی اور ان مقاصد میں سے کوئی مقصد حاصل نہیں ہوا یہ

SALIH OZBARAN, A TURKISH REPORT ON THE RED SEA AND THE PORTUGUESE IN THE INDIAN OCEAN (1525) ARABIAN STUDIES IV (1977), 82.3  
PANIKKAR, INDIA, P. 46  
اس ہم کی تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو: IBRAHIM PEÇEVI PEÇEVİ TARİHİ  
ED. MURAT URAZ (İSTANBUL, 1968) I. 219-55. MUSTAFA BİN  
ABDULLAH HAJİ KHALİFEH, TUHFAT AL-KİBAR Fİ ASFAR AL-BİHAR, TRANS, JAMES MITCHELL (LONDON, 1931)  
P. 66, ISMAİL H. UZUNCARSILI OSMANLI TARİHİ (ANKARA,  
(بقیہ حاشیہ ص ۳۲ پر)

لیکن ہندوستان کے معاملات سے سلیمان کی دلچسپی ختم نہیں ہوئی ۱۵۶۳ء میں ہندوستانی حجاج اور سوداگروں کے جہازوں پر پرتگالیوں کی زیادتیوں کی شریف مکہ کی طرف سے اطلاع کے بعد سلیمان نے مصر کے گورنر کو حکم دیا کہ دشمن کشتیوں کا ایک شاہی بیڑہ پرتگالیوں کے خاتمہ کے لیے عدن روانہ کر دے۔ سلطان کے بیان کے مطابق اس بیڑہ کا مقصد دشمن کو تباہ کرنا اور ہندوستانی حجاج اور سوداگروں کو سمندری راستوں پر قزاقی کے کسی اندیشہ کے بغیر سفر کی سہولیات فراہم کرنا تھا۔ یمن اور جدہ کے گورنروں کے پاس فرامین بھیج دیے گئے کہ رسد اور سپلائی کا انتظام کریں اور روڈیس کے گورنر کو حکم دیا گیا کہ ملک کے طور پر اپنی ایک کشتی عدن بھیج دیں۔

۱۹۴۷-۵۹) ii. 381-3, 538, STRIPLING, TURKS AND ARAB  
ARABS, PP. 89-93, M. LONGWORTH DAMES, THE PORTU  
GUESE AND THE TURKS IN THE INDIAN OCEAN IN THE  
SIXTEENTH CENTURY, JOURNAL OF THE ROYAL ASIATIC  
SOCIETY (1921), PP. 15-20, ZAINUDDIN TUHFAT AL-MUJAH  
IDIN, P. 75, M. ABIR ETHIOPIA AND THE RED SEA (LOND-  
ON, VI. 122, FARMAN No 256, 13 RE-JULY, 1980) PP. 118-19  
MD, VI. 122. FARMAN No 257, 13 RE-JULY, 1980) PP. 118-19  
MD, VI. 122. FARMAN No 258, GOVERNOR OF JEDDA,  
257, 13 RE-JULY, 1980) PP. 118-19  
(بقیہ حاشیہ ص ۳۲ پر)

ان منصوبوں کے ساتھ ایک خط پرتگالی بادشاہ دوم سباستیاؤ (۱۵۵۷-۱۵۵۸) کے نام بھیجا گیا، جس میں ہندوستان سے عثمانی حدود میں داخل ہونے والے مسلمان حاجیوں اور سوداگروں پر پرتگالیوں کے حملوں کی طرف اس کو متوجہ کیا گیا۔ دوم سباستیاؤ کی صلح کی تازہ درخواست کو یاد دلاتے ہوئے سلطان نے یہ واضح کیا کہ اگر پرتگال کو واقعی سلطنت عثمانیہ کے ساتھ صلح کی خواہش ہے تو ہندوستانی حجاج اور سوداگروں پر حملے فوراً بند ہونے چاہئیں، سلطان نے دھمکی دیتے ہوئے کہا کہ اگر تم اس علاقہ (ہندوستان) میں بد امنی جاری رکھو گے تو پھر تمہارے خلاف مناسب اقدامات کیے جائیں گے۔

ایسا لگتا ہے کہ دوم سباستیاؤ سلطان کی دھمکیوں سے متاثر نہیں ہوا، پرتگالی مسلمانوں کے جہازوں کو نشانہ بناتے رہے، اس کی تاخیر عثمانی دشا دیرات سے ہوتی ہے، مصر کے گورنر کے نام ۱۵۶۸ء کے ایک فرمان نے ہندوستانی مسلمانوں پر پرتگالیوں کے حملوں، ہندوستانی بندرگاہوں پر پرتگالیوں کے تسلط

(بقیہ حاشیہ ص ۳۳) - *ibid*, p. 121, FARMAN No 265, 15 RABI'UL-<sup>1</sup>

MD, VI. 166, 6 REBI'UL-<sup>1</sup> - VVEL 972 (21 OCT. 1564)

- 973 (1 OCT. 1565), UZUNCARSILI, OSMANLI TARİHİ, III. PT.

1, PP. 331-2, N. A. ASRAR KANUNİ SULTAN SULEYMAN

DEVİRİNDE OSMANLI DEVEL-İSLAM ALEMİ (ISTANBUL, 1972), PP. 335-<sup>1</sup>

- ETİNNİNDİNİ

شاہ پرتگال کے نام روانہ کیے گئے ایک اور نامہ مشاہی کے لیے ملاحظہ ہو: MD, V. 71,

مکہ مکرمہ کے بحری راستہ کی حصار بندی اور ہندوستان کے حاجیوں کو پیش آنے والے مسائل کی زندہ تصویر کھینچی ہے۔ اس کا اعلان کرتے ہوئے کہ ہندوستان کے کچھ حصوں کا فروں کے قبضہ میں چھوڑے رکھنا مناسب نہیں ہے۔ سلطان نے اعلان کیا کہ ہندوستان سے پرتگالیوں کو باہر نکالنے کی تیاری میں ایک شاہی بیڑہ تیار کیا گیا ہے جسے بحر اوسط سے ایک نہر کے راستہ سے سوئز کی خلیج میں تعین کیا جائے گا، گورنر سے کہا گیا تھا کہ وہ سلطان کو فوراً اطلاع دے کہ کیا اس نہر کا منصوبہ قابل عمل ہے یا نہیں۔<sup>۱</sup> یہ منصوبہ جس کا مقصد بحر احمر اور بحر ہند میں بحر متوسط کے شاہی بیڑہ کی کارروائی کو آسان بنانا تھا۔ عثمانیوں کو اس قابل بنا سکتا تھا کہ بحر ہند میں پرتگالیوں کی بنیادوں پر حملہ کریں، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کو یا تو ختم کر دیا گیا تھا یا اس پر ضروری کارروائی نہیں کی گئی، کیونکہ بعد کے عثمانی مراجع اس کا کوئی تذکرہ نہیں کرتے ہیں، شاید یہ زیادہ دلچسپی کی بات ہے کہ اس منصوبہ کا مقصد یہ تھا کہ پرتگالیوں کو ہندوستان سے باہر نکالا جائے اور حاجیوں کے لیے راستہ کی آسانی پیدا کی جائے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ عثمانیوں کے لیے مکہ مکرمہ کے جج کے راستوں کا کھونا اور ان کی حفاظت کرنا کس قدر اہم تھا۔

سولہویں صدی کے نصف آخر میں پورے عالم اسلام سے استنبول درخواستیں پہنچیں کہ فرنگیوں کے ظلم سے بچایا جائے اور مشرق سے مقدس شہروں کو جانے والے راستوں کو کھولنے میں مدد کی جائے۔ اچین (سماترا) کا حکمران سلطان علاء الدین ریات شاہ القاہر (۱۵۳۸-۱۵۷۱) ان درخواست دہندگان میں سے ایک تھا، ۱۵۶۶ء میں

اس نے سلیمان اعظم کے پاس ایک درخواست بھیجی۔ اس منفرد دستاویز میں سلطان کو خلیفہ اسلام جانشین خلفائے راشدین اور پناہ گاہ انسانیت وغیرہ کے القاب سے خطاب کیا گیا ہے اس کے بعد فرنگی جارحیت پسندوں کے سامنے مکہ مکرمہ اور دوسری عرب بندرگاہوں کو جانے والے مسلمان حاجیوں اور تاجروں کی حالت زار کا تذکرہ کیا گیا ہے سلطان سے بار بار اسلام کے نام پر درخواست کی گئی ہے کہ ان کی فوری امداد کرے، فرنگیوں کے خطرہ سے نجات دلانے کے لیے مردان کا زار اور اسلحہ کے ذخائر روانہ کرے اور غیر مسلموں کے خلاف جہاد کا اعلان کر دے۔ اس درخواست میں سلطان کو اطلاع کی گئی کہ کالی کٹ اور سری لنکا کے مسلمان اس کے نام کا خطبہ پڑھتے ہیں اور ان حکومتوں کے غیر مسلم حکمران سلطان کے جھنڈے تلے فرنگیوں سے لڑنا چاہتے ہیں، درخواست دہندہ اپنے غم کا اظہار کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ اگر عزت مآب کی امداد نہیں آتی ہے تو کینے غیر مسلم بے گناہ مسلمانوں کا قتل عام کرتے رہیں گے۔ یہ درخواست سلطان کی طویل حیات اور اس کی ثروت اور شوکت کے دوام کی دعا پر ختم ہوتی ہے۔

۱. HINDISTAN MUSULMANIN BIR ARIZASI TSMA, E 8009, MIDDLE OF THE MONTH OF JUMADA II 973 (JAN. 1566)  
درخواست کے عنوان سے لگتا ہے کہ درخواست دہندگان ہندوستانی مسلمان تھے، لیکن اندرونی شہادت بتاتی ہے کہ یہ درخواست سواترہ کے سلطان نے بھیجی تھی، بہت سی عثمانی دستاویزات سواترہ کے باشندوں کی نسبت ہند کی طرف کرتی ہیں، اس درخواست سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سواترہ اور سلطنت عثمانیہ کے درمیان ۱۵۶۵ء سے پہلے سے تعلقات تھے، اس اہم دستاویز کو مورخین کے سامنے لانے کا شرف مقالہ نگار کو حاصل ہے، سواترہ اور عثمانی سلاطین کے باہمی تعلقات کے لیے ملاحظہ ہو: (بقیہ حاشیہ ص ۳۷)

اس درخواست کے مضمون سے متاثر ہو کر سلیم دوم نے جو ۱۵۶۶ء میں سلیمان کا جانشین ہوا تھا فوری اقدام کیے، اس نے توپوں، بندو قوں اور دوسرے فوجی ساز و سامان سے لیس پندرہ کشتیوں اور دو بارکوں کو سماترا بھیجنے کا فیصلہ کیا، متحدہ جانیزار یوں سات ماہ بند و قچیوں اور اسلحہ کے شاہی، فسرانی کو اس مہم میں شریک ہونے کا حکم دیا گیا، متعدد بڑھئیوں، کان کنوں، لوہاروں اور رنگ ریزوں کو بیڑہ کے ساتھ جانے کی ہدایت کی گئی، اسکندریہ کے بیڑہ کے کپتان خضر کمرت اولو کو مہم کی سربراہی کے لیے نامزد کیا گیا اور اسے کافروں کو تباہ کرنے اور ان کے قلعوں پر قبضہ کرنے میں سلطان اچین کی مدد کرنے کی ہدایت کی گئی، صوبائی گورنروں اور شاہی افسروں کو احکام دیے گئے کہ ضروری ساز و سامان فراہم کر دیں۔ سلطان اچین کے نام خط میں سلطان نے کافروں

(بقیہ حاشیہ ص ۳۶) ANTHONY REID, SIXTEENTH CENTURY  
TURKISH INFLUENCE IN WESTERN INDONESIA, JOURNAL OF SOUTHEAST ASIAN HISTORY, X (1969) 405.

۱. MD, VII. 90-92, No. 244, 15 REBÛLEUVEL 975 (20 SEPT. 1567) IBID, P. 89, No. 238, 17 SEP. 1567, IBID, P. 311, No. 887, 17 SHADAN 975 (16 FEB. 1568) MD, VII, 88, No. 236, 17.  
MD, VII. 87, No. 234, GOVERNER OF EGYPT, ۲ SEPT. 1567  
IBID, No. 237, GOVERNER OF YEMEN, IBID, 89, No. 234, GOVERNER OF EGYPT, IBID, 90, No. 242, SHERIF OF ME-  
CCA, IBID, 90, No. 43 GOVERNER OF EGYPT, (بقیہ حاشیہ ص ۳۸ پر)

خلافت جہاد کے التزام کا اعادہ کیا اور یہ واضح کیا کہ سماترہ کو کفر کے شر سے محفوظ رکھنے، سرزمین مقدس کے راستہ کو تمام رکاوٹوں اور خطروں سے صاف کرنے اور سماترہ کے مسلمانوں کو محفوظ رکھنے کے لیے یہ بیڑہ بھیجا جا رہا ہے۔

لیکن یہ بیڑہ کبھی منزل کے لیے روانہ نہیں ہوا۔ جنوری ۱۵۶۸ء میں سماترہ کے سفیر کو مطلع کیا گیا کہ یمن میں بغاوت فرو کرنے کے لیے بحری بیڑہ وہاں بھیج دیا گیا ہے، تاہم سلطان نے سفیر کو سماترہ کے ساتھ اپنی غیر منقطع ہونے والی مدد کا یقین دلایا اور اگلے سال بیڑہ روانہ کرنے کا وعدہ کیا۔ گویا ایسا نہیں ہوا، لیکن پرتگالی اور جیسوت

ابقیہ حاشیہ ص ۳۷، *IBID.*, 177, No. 474, GOVERNOR OF EGYPT, *IBID.*, 179, No. 481, LORD ADMIRAL, *IBID.*, 182, No. 491, LORD ADMIRAL, *IBID.*, 211, No. 583, GOVERNOR OF EGYPT, *IBID.*, 212, No. 586, CAPTAIN OF SUEZ, *IBID.*, 219, No. 610 PIYALE PAS-  
MD, vii. 90-2, No. 224, 20 SEPT. - HA, THE LORD ADMIRAL  
1567. SAFVET BEY, BİR OSMANİ FİLOSİNİN SUMATRA SE-  
FERİ, TARİH OSMANİ ENCUMAN MECMUASI, 10, AH 1329, PP.  
604-14, *IBID.*, TOEM II, AH 1329, PP. 672-83, SAFVET BEY, SHA-  
-RQ LONDLERİ, OSMANİ BAHRA-I-AHMAR FİLOSİNİN SUMA-  
-TRA SEFERİ UZERE VASIQALAR, TOEM, 24, AH 1332, PP. 1,  
MD, vii. P. 255, No. 708, 15 RAJAB 975 (15 JAN. 1558) 521-40  
(بقیہ حاشیہ ص ۳۹ پر) *IBID.*, 216, No. 597, 29, JUMADA I 975 (1 DEC.

ماخذ سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عثمانی فوجی امداد سماترہ پہنچی۔ سماترہ کے ایک ماخذ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ فوجیوں اور کارکنوں سے لدے دو جہاز اور بندوقیں سلطان کے پاس سے سماترہ پہنچیں لیکن یہ امر محل نظر ہے، البتہ مجوزہ ہم سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں ہر جگہ حاجیوں کے لیے راستہ کی سہولیات فراہم کرنے کو عثمانی سلاطین سنجیدگی سے اپنی ذمہ داری سمجھتے تھے اور جب بھی ضرورت پڑتی اپنی اس اخلاقی ذمہ داری کو پورا کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

اسی طرح کی عثمانی امداد کی درخواستیں وسطی ایشیا سے بھی آئیں، ۱۵۵۶ء میں اصطرخان پیر روسیوں کے قبضہ سے ترکستانی مسلمانوں کے لیے اب تک کھلاج کا راستہ مسدود ہو گیا تھا، اصطرخان کی راہ اختیار کرنے والے مسلم حاجیوں اور تاجروں پر روسی مظالم کی متعدد رپورٹیں اس سے پہلے استنبول پہنچ چکی تھیں ۱۵۶۸ء میں خوارزم کے حاکم حاجی محمد خان (۱۵۶۰-۱۶۰۳) نے ایک خصوصی سفیر استنبول بھیجا، سفیر کے ذریعہ لائے گئے خط نے شاہ ایران کے ہاتھوں خوارزمی حجاج کے ساتھ بد سلوکی کی اطلاع سلطان کو کی اور اصطرخان کے متبادل راستہ کے کھولنے کی سلطان سے

(بقیہ حاشیہ ص ۳۸ پر) *IBID.*, 23, 614, *IBID.*, 224, No. 616, *IBID.* (1567),  
A. N. 311, No. 887, 17 SHABAN 975 (16 FEB. 1568)  
KURAT, THE TURKISH EXPEDITION TO ASRRAXHAN  
AND THE PROBLEM OF THE DON-VOLGA CAN-  
-AL, THE SLAVONIC AND EAST EUROPEAN  
REVIEW, xxxix (1961), 13.

درخواست کی لے۔ اصطرخان اور قازان کو فتح کرنے کی درخواستیں سمرقند اور بخارا کے  
اوزبکوں سے بھی موصول ہوئی تھیں لے

عثمانیوں کو سختی دنگا میں روسیوں کے گھس آنے کی اطلاع تھی اور وہ اصطرخان  
کے خلاف ہم کی کامیابی کے امکان پر پہلے ہی سے غور کر رہے تھے کہ وسطی ایشیاء کے  
مسلمانوں کی گزارشات نے سلطان کو فوری طور پر متحرک ہونے پر آمادہ کیا، سلطان  
نے ۱۵۶۸ء میں کفہ کے گورنر کو ایک فرمان بھیجا جس میں اصطرخان کے راستہ سفر کرنے  
والے وسطی ایشیاء کے حاجیوں اور سوداگروں پر روسی مظالم کے حوالہ سے روسیوں  
سے جج کے راستہ کو آزاد کرنے کے لیے اصطرخان کی فتح کے اپنے ارادہ کا اظہار کیا اور  
گورنر کی رائے معلوم کی کہ اس پر حملہ کرنے کا کون سا بہترین وقت ہوگا۔ تین ہفتوں  
کے بعد سمرقند، بخارا اور خوارزم کے حاجیوں اور سوداگروں کے راستہ کے لیے  
اصطرخان کو فتح کرنے کی سلطان کی خواہش کے اظہار کے لیے کریمیا کے خان دولت

۱۔ LETTER OF SELIM II TO THE KHAN OF KHWAR-  
-AZM, MD, VII. 985, NO. 2, 723, HALIL INALCIK THE OR-  
-IGIN OF THE OTTOMAN-RUSSIAN RIVALRY AND  
THE DON-VOLGA CANAL, ANNALES DE L'UNIVERSI-  
-TE D'ANKARA, I. (1946-7) 68. A. REFIK, BAHR-I-  
HAZER-KARADENİZ KANAL VE EJDERHAN  
A. REFIK, BAHR-I-SEFERİ, TOEM, 43, AH 1333, P. 4.

۴۔ فرمان ردانہ کرنے کی تاریخ ہے ۱۵ شعبان ۹۷۵ھ/۱۳ فروری ۱۵۶۸ء

غیرے خان (۱۵۵۱-۱۵۷۷) کے نام اسی طرح کا ایک فرمان بھیجا گیا جس میں ہم کی ضرورت  
کے پیش نظر سد کے جمع کرنے کی ہدایتیں دی گئیں لے

اصطرخان کی ہم سے مربوط دون اور ولگا کے دریاؤں کے درمیان ایک نہر کی  
تعمیر کا منصوبہ تھا جس کا مقصد دریائے ولگا میں عثمانی بیڑہ کی کارروائی کو آسان کرنا  
تھا۔ اس کے علاوہ اصطرخان میں کمک کی غرض سے آنے والی روسی فوجوں کو دیر کے  
استعمال سے روکنا اور اصطرخان کے محاصرہ کے لیے ضروری اسلحہ جات کو وہاں تک  
پہنچانا اس منصوبہ کا مزید مقصد تھا۔ مئی ۱۵۶۹ء میں ردانہ کی گئی یہ ہم فوری طور پر  
مشکلات میں پھنس گئی، غیر کافی تکنیکل معلومات کی وجہ سے نہر کا منصوبہ جلد ہی ناقابل عمل  
محسوس ہونے لگا اور اسے چھوڑنا پڑا۔ محاصرہ کرنے والی توپوں کی کمک کے بغیر  
عثمانی فوجیں اصطرخان کے دفاعی مورچوں پر شکل سے اثر انداز ہونے کی توقع کر سکتی  
تھیں، اچانک حملہ کے ذریعہ قلعہ پر قبضہ کرنے کی متعدد نام کام کوششوں کے بعد  
انہیں پیچھے ہٹنے پر مجبور ہونا پڑا اور اصطرخان کو عثمانی آذاک سے ملنے والے

۱۔ IBID., PP. 4-5. THE FARMAN WAS ISSUED ON 5  
RAMADAN 975 (4 MARCH 1568) IBID. PP. 5-6. 4 MU-  
-HARRAM 976 (29 JUNE 1568) UKURAT, TURKISH  
KURAT, TURKISH EZ-İ-EZPEDITION, P. 18.  
-PEDITION, PP. 18-21, INALCIK, DONG-  
VOLGA CANAL, PP. 78-86, ALLEN TURKISH  
POWER, PP. 26-28-

حج کے راستہ کی آزادی کی امیدوں پر اس طرح ادس پڑ گئی۔

بہر حال اس ناکام مہم سے ایک مثبت نتیجہ برآمد ہوا، ۱۵۸۴ء میں روس کے حکمران ایوان چہارم (۱۵۲۳-۱۵۸۴) نے ایک سفیر کے واسطے سے ایک خط استنبول بھیجا جس میں سلطان کو اصطرخان اور قازان کے مسلمانوں سے اپنی ہمدردی کا یقین دلایا اور سلطنت عثمانیہ کے ساتھ صلح کرنے کی اپنی خواہش کا اظہار کیا، سلطان نے جواب دیا کہ وہ روس کے ساتھ دوبارہ صلح کے تعلقات قائم کرنا چاہتا ہے بشرطیکہ ایوان اصطرخان کا راستہ کھول دے اور وسطی ایشیاء سے مکہ مکرمہ جانے والے حاجیوں اور مسلمان سوداگروں کے تحفظ کی ضمانت دے۔ ایوان نے یہ شرط منظور کی اور روس کے ساتھ صلح ہو گئی،

ایوان کے جانشین ژار فیوڈر (۱۵۸۴-۱۵۹۸) نے ۱۵۸۵ء اور ۱۵۹۵ء میں اصطرخان اور قازان کے مسلمانوں کو مذہبی آزادی کے تحفظ کے اپنے والد کے عہد کا اعادہ کیا، مختصر یہ کہ اگرچہ عثمانیوں کو دو قدیم مسلمان صوبوں پر روسی تسلط کو تسلیم کرنا پڑا، تاہم انہوں نے روسیوں کو (خواہ وقتی طور سے ہی) مقامی مسلمانوں کے مذہب کے احترام پر آمادہ کر لیا۔

اصطرخان کی مہم حج کے راستہ پر کسی عیسائی طاقت کے تسلط کو ختم کرنے کی عثمانیوں کی آخری کوشش ثابت ہوئی۔ سترہویں اور اٹھارہویں صدی میں عثمانی سلاطین برابر قاہرہ اور دمشق سے بڑی شان کے ساتھ حج کے قافلوں کا انتظام کرتے رہے، حاجیوں اور حج کے راستوں کے تحفظ پر بڑی رقمیں خرچ کرتے رہے اور مقدس شہروں کی دیکھ بھال کے لیے کافی رقمیں اور غلہ جات حجاز روانہ کرتے رہے۔

استنبول میں باشوکالت آرکائیوز میں حج اور حج کے مختلف مسائل سے متعلق سیکرٹوں

دستاویزوں کی موجودگی حج سے عثمانی حکومت کی گہری دلچسپی کی شہادت دیتی ہے۔ لیکن یورپ کے اندر سلطنت عثمانیہ کی طویل جنگیں اور زوال کی وہ علامتیں جن کی اس وقت ابتدا ہو چکی تھی عثمانیوں کو حملہ آورانہ کارروائیوں کا موقع نہیں دے رہی تھیں۔ اس کی کوئی شہادت نہیں ہے کہ سولہویں صدی کے بعد عثمانی سلاطین نے اپنے زیر اثر علاقوں کے باہر حاجیوں یا حج کے راستوں کے تحفظ کے لیے کسی قسم کی کوئی کوشش کی، کم از کم عثمانی دستاویزات اس کا کوئی تذکرہ نہیں کرتے، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ انیسویں صدی میں وسائل حمل و نقل میں انقلابی تبدیلیوں کے ذریعہ جب طویل مسافتوں کی دشواریوں کا خاتمہ ہوا تو اس کے بعد ہی دنیا کے مختلف علاقوں کے مسلمان بغیر کسی رکاوٹ کے مکہ مکرمہ کا سفر کرنے کے اہل ہو سکے۔

لے مثال کے طور پر ملاحظہ ہو: MD, iii. 309, No. 905, iBID, P. 525, No. 1, 553; iBID, P. 370, No. 1, 094, MD, iv. 26, No. 241, iBID, P. 172, Nos. 1, 787, 1, 788, iBID, P. 204, No. 2, 139, MD, v. 205, No. 508, iBID, P. 208, No. 520, iBID, P. 358, No. 944, iBID, P. 150, No. 549, iBID, P. 395, No. 1, 046, MD, vii. 240, No. 667, iBID, No. 671, iBID, P. 523, No. 1, 501, iBID, P. 633, No. 1, 506, iBID, P. 744, No. 2, 037, iBID, P. 748, No. 2, 048, iBID, P. 525, Nos. 1, 505, 1, 506, MD, ix. 1, No. 3, iBID, P. 10, No. 26, MD, xii. 70, No. 34, iBID, P. 351, No. 710, iBID, P. 426, No. 827, iBID, P. 445, No. 862, iBID, P. 449, No. 868, iBID, P. 467, No. 896, iBID, P. 478, No. 918, MD, xv. 100, No. 871-

قرون وسطیٰ کے مسلمان حکمرانوں کی ذمہ داری تھی کہ جج کے راستوں کی حفاظت کریں، جج کے سالانہ قافلوں کا انتظام کریں اور اپنی رعایا کو جج کی سہولیات فراہم کریں، ہندوستان کے مغل شہنشاہ اور ترکی کے عثمانی سلاطین اس ذمہ داری سے مستثنیٰ نہیں تھے، البتہ اس سے عمدہ برآ ہونے کی مغلوں کی کوششوں کو بہت معمولی کامیابی حاصل ہوئی، جج کے بری و بکری دونوں راستے باہر کی طاقتوں کے زیر تسلط تھے اور سترہویں صدی میں بحر ہند میں طاقتور قزاقوں کے ایک نئے گمہ وہ کے غلبہ سے مسئلہ اور زیادہ سنگین ہو گیا تھا۔ ہندوستانی حاجیوں کو یا تو مذہبی منہالم کے سامنے جھکنا پڑتا یا پھر وہ جان و مال کی تباہی کے ممکنہ خطرہ کو قبول کر کے سفر اختیار کرتے۔ سمندر میں مغلوں کی بے بسی اس صورت حال کی بڑی حد تک ذمہ دار تھی، اس کی وجہ سے وہ یورپ والوں کے مطالبات ماننے پر مجبور تھے۔ اورنگزیب تنہا مغل شہنشاہ تھا جس نے حاجیوں کے لیے سمندر کے راستہ کو محفوظ کرنے کی سنجیدہ کوشش کی، اگرچہ کوئی کوشش کامیاب نہیں ہوئی، یورپ کی ملاحی، بحری فوجی ٹکنا لوجی اور اسلحہ جات اس قدر ترقی یافتہ تھے کہ ان کا مقابلہ مشکل تھا۔

صفوی ایران کو وسطی ایشیا کی ابھرتی ہوئی طاقت ازبکوں کے مقابل دیکھنے کی سیاسی خواہش بھی ہندوستانی حجاج کی بے چارگی کی ذمہ دار ہے۔ مکہ کے خلیفہ کے راستہ پر صفویوں کے تسلط کو مغلوں نے چیلنج نہیں کیا، اس بات کی کوئی کوشش بھی نہیں کی گئی کہ صفوی علاقہ سے ہو کر مکہ مکرمہ جانے والے ہندوستانی مسلمانوں کے لیے رعایت حاصل کرنے کے لیے صفویوں کو آمادہ کیا جائے، یقیناً یہ تعجب خیز ہے کہ اکبر جہانگیر اور شاہجہاں کے عہد میں مغلوں اور صفویوں کے درمیان کثرت

سفارتوں اور قاصدوں کی آمد و رفت کے باوجود ایران کے جج کے راستہ کی رکاوٹیں کبھی زیر گفتگو نہیں آئیں۔ مغلوں کے لیے شمال مغربی سرحد کو مشکلات سے آزاد رکھنے کی ضرورت اس سے کہیں زیادہ اہم تھی کہ حاجیوں کی ضروریات کے مسئلہ پر ایرانیوں کے ساتھ جنگ کا خطرہ مول لیا جائے۔

ہندوستانی حکمرانوں کے مقابلہ میں جج کے راستوں کی حفاظت عثمانی سلاطین کے لیے زیادہ آسان تھی۔ سولہویں صدی میں جب وہ اپنی طاقت کے اوج پر تھے تو انہوں نے ذمہ داری پورا کرنے کی مکمل کوشش کی۔ ہندوستانی سمندر اور خلیج ایران سے پرتگالیوں کو باہر نکلانے کی تدبیریں کی گئیں، فوجی امداد سمارتہ بھیجی گئی، وسطی ایشیا کے جج کے راستہ کو روسیوں سے آزاد کرنے کے لیے اصطرخان پر حملہ کیا گیا، لیکن پرتگالی اور روسی اس قدر طاقتور تھے کہ ان کو پسپا کرنا آسان نہیں تھا۔ علاوہ ازیں اپنی طاقت کے مرکز سے بہت دور ایک طاقتور دشمن سے جنگ کرنے کے مسائل نے عثمانی منصوبہ بندیوں کو پست اور ناکام کر دیا۔ سترہویں صدی میں عثمانی طاقت کا زوال شروع ہو گیا اور سلطنت کے اندرونی اور بیرونی مسائل بڑھتے گئے۔ نتیجتاً عثمانی سلاطین حجاج کے لیے مکہ کے راستوں کی حفاظت نہ کر سکے۔ یہ تاریخ کا المیہ ہے کہ ہندوستانی حاجیوں کے لیے محفوظ گزرگاہ کی سہولیات کی فراہمی انگریزوں کے غلبہ کی مرہون منت تھی۔

### عرب و ہند کے تعلقات

از مولانا سید سلیمان ندوی

عرب و ہند کے تعلقات پر پراثر خطبات کا مجموعہ ہے۔

قیمت ۹۵ روپے

”شجر“

## مولانا آزاد بلگرامی کی فارسی خدمات

از ڈاکٹر سید حسن عباس

(۲)

مناقب میں ان کی صرف ایک تصنیف ہے۔

۱۔ مستد السعادات فی حسن خاتمة السادات : یہ مختصر سا رسالہ سادات کے فضائل و مناقب کے بیان میں ہے جس میں سادات کی فضیلت آیات قرآنی و احادیث و غیرہ سے بیان کی گئی ہے۔ اس کا سال تالیف معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ آزاد نے اس کی تالیف میں جن سولہ ماخذ سے استفادہ کیا ہے ان کا ذکر جگہ جگہ آیا ہے۔ یہ کتاب ۱۳۰۸ھ میں ممبئی سے ۳۲ صفحات میں شایع ہو چکی ہے۔

آزاد کی ادبی تصنیفات حسب ذیل ہیں :-

۱۔ دیوان فارسی : آزاد بلگرامی کا دیوان غزلیات، قصائد، ثنویات، رباعیات اور قطعات تاریخ پر مشتمل ہے جو بلا مبالغہ تقریباً دس ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔ ان کا کلام ان کی قادر الکلامی، ہمارت اور گونا گوں افکار و خیالات کے خوبصورت اظہار کا منظر ہے۔ مکمل دیوان ابھی شایع نہیں ہوا ہے، صرف دو انتخابات حیدرآباد سے ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۳ء میں شایع ہوئے تھے۔ دیوان آزاد کے متعدد قلمی نسخے مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔ آزاد کے دیوان کا ایک نسخہ کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد میں اور دوسرا

کتابخانہ مجلس شوریٰ اسلامی تہران میں بھی موجود ہے۔ ان دونوں نسخوں کے عکس راقم السطور کے پاس محفوظ ہیں۔ ان کے علاوہ کتابخانہ رضا رام پور میں دو ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ایک، دانش گاہ عثمانیہ حیدرآباد میں ایک، نیشنل میوزیم کراچی میں ایک، خدابخش لائبریری میں ایک، انڈیا آفس لندن میں ایک، کتابخانہ حمید یہ بھوپال میں ایک، برٹش میوزیم میں ایک، ایشیائک سوسائٹی کلکتہ میں تین، سالار جنگ میوزیم میں دو، لکھنؤ یونیورسٹی لائبریری میں ایک، کتابخانہ آصفیہ میں ایک اور ایران کے معروف محقق استاد گلچین معانی (مشہد) کے ذخیرہ کتب میں ایک نسخہ موجود ہے اشپرنگر نے اپنی فہرست میں بھی آزاد کے ایک دیوان کا ذکر کیا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ کم سے کم جتنے نسخے مل سکیں ان کی مدد سے آزاد کا مکمل دیوان مرتب کر کے شایع کر دیا جائے۔

۲۔ بیاض : آزاد کی قلمی بیاضیں خدابخش لائبریری، ندوۃ العلماء اور سالار جنگ میں موجود ہیں۔ سالار جنگ کی بیاض سے پروفیسر نثار احمد فاروقی صاحب نے ان کے دو اردو اشعار نقل کر کے روضۃ الاولیاء کے مقدمہ میں شایع کر دیا ہے یہ بیاض بھی کافی اہم ہے لیکن اسے دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا۔ خدابخش لائبریری میں آزاد کی بیاض کا نمبر ۳۴۱۳ ہے۔ اس کے صفحہ اول پر ان کی تحریر ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ بیاض بلگرام سے سفر حج کے آغاز کے وقت ایک ہفتہ میں مکمل کی تھی اور چلتے وقت میر محمد یوسف بلگرامی کو دے گئے تھے۔ اس یادداشت کے ساتھ ان کی بیضوی مہر بھی ثبت ہے۔ اس بیاض کے لیے انہوں نے ایک قطعہ تاریخ بھی لکھا اور "بیاض رنگین" سے اس کی تاریخ نکالی جو ۱۳۳۳ھ ہوتی ہے۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تاریخ آغاز بیاض کی ہوگی ورنہ ان کا سفر حج تونسہ الہ میں شروع ہوتا ہے اور تاریخ بیاض بھی اسی سال کے آس پاس کی ہونا تھی۔ یہ بیاض ۱۱۴۲ اور اق پر مشتمل ہے اور اس میں مختلف شعرا کے مختلف موضوعات کے تحت اشعار اور متفرق یادداشتیں ہیں۔ اکثر مشتملات بیاض آزاد کے خط میں ہیں۔

آزاد بلگرامی کی تیسری بیاض کتابخانہ ندوۃ العلماء لکھنؤ میں موجود ہے جس کا مکس مجھے ڈاکٹر احسن الظفر استاد زبان و ادبیات فارسی لکھنؤ یونیورسٹی کے تعاون سے حاصل ہوا تھا۔ نہ صرف یہ بیاض بلکہ ڈاکٹر احسن الظفر نے مختلف مخطوطات اور مطبوعہ کتابوں کے آزاد بلگرامی کے متعلق بہت سی یادداشتوں کے زیر اس بھی مجھے مہیا کیے تھے۔ ان کے اس علمی تعاون سے جس قدر شکریہ ادا کیا جائے کم ہوگا۔

بہر حال مذکورہ بیاض "آزاد بلگرامی کی بیاض بخط آزاد سے نواب صدیق حسن خاں جھوپالی نے سید جلیل احمد ہمسوانی سے نقل کر لیا تھا۔ جلیل احمد نے ذیقعدہ ۱۲۹۰ھ میں نقل نویسی کا کام شروع کیا تھا اور ذی الحجہ ۱۲۹۰ھ میں مکمل کر لیا تھا۔ یہ بیاض بھی ہندو ایران کے فارسی گو شعرا کے کلام پر مشتمل ہے جس کا آغاز فیضی سے اور اختتام جلال اسیر پر ہوتا ہے۔ نواب صدیق حسن خاں کے بیٹے نور الحسن نے بھی جن کا تذکرہ نگارستان سخن معرون ہے "بیاض دستخط خاص میر آزاد" سے استفادہ کیا اور یہ بیاض ان کا ماخذ ہے۔ ندوۃ العلماء میں موجود آزاد کی بیاض میں ۲۷ شعرا کے کلام کا انتخاب موجود ہے۔ آزاد جیسے تذکرہ نویس کے لیے یہ بیاض کافی اہمیت کی حامل تھیں۔

۳۔ شرح قطعہ نعت خان عالی شیرازی: بارہویں صدی ہجری میں جو گوئی کافی رائج تھی اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں اس کے وافر نمونے ملتے ہیں۔ تذکروں میں بھی ہجو یہ اشعار کافی تعداد میں نظر آتے ہیں۔ مثلاً خان آزاد نے اپنے تذکرہ مجمع النفایس میں شفیعا اثر، سعید اشرف، بنائی، جلال نائینی، شرمی، غضنفر، غیاث نقشبند، مہری، قاضی نور الدین شوستری، زمانکے نقاش اور سبکی کاشی کے ترجمہ میں ان کے ہجو یہ اشعار بھی نقل کیے ہیں۔ اسی طرح کشن چند اخلاص نے اپنے تذکرہ ہمیشہ بہار میں شیدا، عالمی اور عاشق کے میرالمی، غزالی اور غبار کے سلسلے میں ہجو یہ اشعار درج کیے ہیں۔ یہ بات قابل غور ہے کہ بسا اوقات ہجو یہ اشعار بھی بڑے معنی خیز اور بلند خیال کے حامل ہوتے ہیں، قطعہ نعت خاں عالی شیرازی بھی ایسے ہی معنی خیز اور پیچیدہ و سر بستہ خیالات و افکار کا حامل ہے۔ اس قطعہ کے بارے میں شفیق اورنگ آبادی نے تذکرہ گل رعنا میں نعت خاں کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ:

"قطعہ ہجو کا نگار خان پسر دوم عمدة الملک جعفر خان وزیر اعظم خلد مکان وارد"

زبان زد عالم است، عالمانہ نظم کردہ....

عالی نے کامگار خاں کی شادی پر یہ قطعہ کہا تھا۔ اس کی شادی ۱۰۷۷ھ میں فتح حیدر آباد کے بعد سید مظفر وزیر سلطان ابوالحسن والی حیدر آباد کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ عالی کا قطعہ ۱۲۵ اشعار پر مشتمل ہے جو کامگار خان کی عروسی کی ہجو میں ہے۔ اس نے اس قطعے میں بے شمار علمی، ادبی، نجومی اصطلاحیں استعمال کر کے کامگار خان کی جنسی کمزوریوں اور اپنی عالمانہ حیثیت کو ظاہر کیا ہے۔ مولانا آزاد نے اس قطعے کی شرح لکھی اور لفظی و معنوی موشگافیوں کے ذریعے قطعہ مذکورہ کے اسرار و سر بستہ کو

واضح کیا ہے۔ شرح لکھتے وقت انہوں نے پانچ کتابوں کو بطور مآخذ استعمال کیا ہے۔ یہ شرح سنہ ۱۲۶۱ھ میں طبع ہو چکی ہے۔ آزاد نے تذکرہ خزائن عامرہ میں بھی عالی کے ترجمہ میں اسے نقل کیا ہے۔ کتابخانہ مرکزی دانشگاہ تہران میں میری نظر سے اس قطعہ کی ایک اور شرح گزری ہے جس کے مصنف کا نام معلوم نہیں ہو سکا لیکن شارح نے آزاد کی شرح کو پیش نظر رکھ کر ایک اور شرح کی ہے۔ مذکورہ نسخہ ۲۵ ذی الحجہ ۱۲۷۹ھ کا مکتوبہ ہے اور کاتب میر غلام حسین رضوی ہیں۔

۴۔ غزلان الہند : آزاد بلگرامی کی ایک اہم تالیف غزلان الہند ہے۔ یہ ان کی عربی تصنیف سیحۃ السرجان فی آثار ہندوستان کی آخری دو فصلوں کا ترجمہ ہے جسے خود آزاد نے اپنے دو شاگردوں لچھی نرائن شفیق اور نگ آبادی اور میر عبدالقادر مہربان اور نگ آبادی کی فرمائش پر سنہ ۱۳۵۸ھ میں کیا اور مقدمہ و خاتمہ کا اضافہ کیا۔ غزلان الہند تاریخی نام ہے جس سے ۱۱۷۸ھ برآمد ہوتا ہے اور رسالے کا موضوع علم بدیع اور صنایع شعری ہے۔ مقدمہ میں علم بدیع کی مختصر تاریخ بیان کی ہے۔ اس کتاب پر راقم السطور کا ایک مقالہ خدا بخش لائبریری جرنل شمارہ ۷۶-۷۷ میں شائع ہوا تھا۔ راقم نے چار مختلف نسخوں کی مدد سے متن کی تصحیح کا کام بھی مکمل کر لیا ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد اس کی اشاعت عمل میں آئے گی۔

۵۔ مثنوی طلسم اعظم : آزاد نے یہ مثنوی سنہ ۱۳۵۸ھ میں بلگرام سے حج کے لیے جاتے وقت لکھی تھی۔ اس کا تاریخی نام بھی یہی ہے۔ اس مثنوی میں انہوں نے حج کا سفر نامہ بیان کیا ہے اس کے ۴۴ اشعار انہوں نے مآثر الکرام میں نقل کیے ہیں۔ ابھی تک اس کے مکمل نسخے کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی ہے۔

۶۔ مثنوی در صفت مدینہ : یہ ۱۷۶ ابیات پر مشتمل ایک مختصر مثنوی ہے۔ اس میں انہوں نے مدینہ منورہ کے اوصاف بیان کیے ہیں۔ اس کا ایک مخطوطہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کے ذخیرہ احسن مارہروی میں موجود ہے۔ دیوان کے نسخوں میں یہ مثنوی نہیں ملتی۔

۷۔ مثنوی سراپائے معشوق : یہ مثنوی جیسا کہ اس کے نام سے ہی ظاہر ہے معشوق کے سراپا کی تعریف کے بیان میں ہے یہ ایک مقدمہ اور چند وصف پر مشتمل ہے۔ اس کا سال تالیف معلوم نہیں ہو سکا اور نہ ہی آزاد کے تذکرہ نویسوں نے اس بارے میں کوئی اشارہ کیا ہے۔ واضح رہے کہ آزاد نے عربی میں ۱۱۸۷ھ/۱۷۷۳ء میں سرآت الجمال کے نام سے سراپائے معشوق نظم کیا تھا۔ ممکن ہے کہ اس کے بعد انہیں اسے فارسی میں بھی نظم کرنے کا خیال آیا ہو یا عربی میں فارسی کے بعد نظم کیا ہو۔ عربی میں یہ نظم ایک سو پانچ اشعار پر مشتمل ہے جبکہ فارسی نظم میں اشعار کی تعداد ۱۲۱۵ ہے۔

خضر بانو صاحبہ نے مرآۃ الجمال کو پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ایک قصیدہ بتایا ہے۔ جو صحیح نہیں ہے۔ اسٹوری نے مرآۃ الجمال اور سراپائے معشوق کو ایک ہی چیز سمجھا ہے۔

آزاد نے اس مثنوی میں اپنی شاعرانہ قادر الکلامی کا مظاہرہ کیا ہے۔ یہ مثنوی بھی شائع نہیں ہوئی ہے اور اس کے متعدد نسخے کتابخانوں میں ملتے ہیں۔ قدیم ترین نسخہ جو ۱۱۶۵ھ کا مکتوبہ ہے کتابخانہ مرعشی نجفی قم (ایران) میں موجود ہے لیکن بہت زیادہ کرم خوردہ

ہے۔ ایک نسخہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کے ذخیرہ سبحان اللہ میں بھی ہے جس کے بارے میں قیاس ہے کہ خط آزاد ہے۔

۸۔ مثنوی معراج الکمال تکملۃ امواج الخیال : میر عبد الجلیل بلگرامی (م ۱۱۳۸ھ) نے جو آزاد کے نانا اور استاد تھے، اپنے وطن بلگرام کی تعریف و توصیف میں ایک مثنوی امواج الخیال لکھی تھی آزاد نے اس مثنوی کا نکلہ معراج الکمال کے نام سے کہا۔ یہ مثنوی انہوں نے ۱۱۵۱ھ میں سفر حج کے دوران مدینہ منورہ میں مکمل کی۔

۹۔ قصیدہ در تعزیت میر عبد الجلیل و میر سید محمد شاعر بلگرامی : آزاد نے یہ قصیدہ مذکورہ دونوں اشخاص کی وفات پر کہا تھا۔ اس قصیدے میں ایک سو ایک اشعار اور چار مطلع ہیں۔ قصیدے کے ہر مصرعے اور مطلع کے عنوانات سے تاریخ وفات میر عبد الجلیل نکالی گئی ہے۔ چوتھا مطلع میر سید محمد شاعر بلگرامی (م ۱۱۸۵ھ) ابن میر عبد الجلیل بلگرامی کی مدح میں ہے جو آزاد کے ماموں تھے۔ اس کا ایک نسخہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کے ذخیرہ احسن مارہروی میں موجود ہے۔

۱۰۔ مثنوی در جواب مثنوی میر عبد الجلیل بلگرامی : میر عبد الجلیل نے فرخ میر بادشاہ کی شادی پر ایک مثنوی کہی تھی جو مثنوی در طوی فرخ سیر بادشاہ کے نام سے مشہور ہے، ہو سکتا ہے آزاد بلگرامی نے بھی اسی سلسلے کی کوئی مثنوی کہی ہو۔ یہ مثنوی راقم السطور کے مطالعے میں نہیں آ سکی ہے۔

۱۱۔ مثنوی در تاریخ شہدائے جنگ نواب سر بلند خان باراجہ اچھے سنگھ زمیندار مارواڑ : اس مثنوی کے ۱۵۷ اشعار میر سید محمد شاعر بلگرامی نے اپنی تصنیف تبصرۃ الناظرین (طی ص ۱۶۵-۱۶۷) پر

درج کیے ہیں۔

۱۲۔ سفر نامہ : آزاد نے اپنے سفر حج کی تفصیلات لکھی ہیں۔ اس کا واحد نسخہ کتابخانہ سالار جنگ حیدرآباد میں موجود تذکرہ ید بیضا شمارہ ۵۳۶ کے ساتھ ہے (درق ۱۷۰-۱۷۷)۔

۱۳۔ چند نظمیں و رسالے : مقبول احمد صدیقی نے تفصیلات کے بغیر آزاد کے چند دیگر رسالوں اور نظموں کی طرف اشارہ کیا ہے یہ آزاد نے درج ذیل کتابوں کی ترتیب و تدوین بھی کی ہے :

۱۔ مآثر اکابر : یہ مصنام الدولہ شاہنواز خاں (م ۱۱۷۱ھ) کی مشہور تاریخ و تذکرہ ہے جس میں عہد اکبر سے لے کر مصنف کے زمانے تک کے سلاطین و امرا اور رجال کا تذکرہ ہے، اسے مصنف نے ۱۱۵۵ھ سے ۱۱۶۰ھ کے درمیانی برسوں میں بڑی محنت سے تالیف کیا تھا، ابھی کتاب مکمل بھی نہیں ہوئی تھی کہ وہ قتل کر دیے گئے اور ان کے اسباب و اموال لوٹ لیے گئے، اس کتاب کا مسودہ بھی اس غارت گری کا شکار ہو کر منتشر ہو گیا۔ آزاد بلگرامی نے جو مصنف کے قریبی دوست تھے، بڑی مشکل سے کتاب کے پراگندہ اوراق حاصل کر کے انکی شیرازہ بندی کی اور کتاب پر مقدمہ لکھنے کے علاوہ نامکمل تراجم کو مکمل کیا اور چند تراجم کا اضافہ کیا۔ یہ کتاب جو بیش قیمت اطلاعات و معلومات کا مجموعہ ہے۔ آزاد بلگرامی کی کوششوں سے اہل ادب کے ہاتھوں میں پہنچ سکی ہے۔ اس لیے یہ ان کا احسان عظیم ہے۔

مآثر الامراء ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کلکتہ سے مولوی عبدالرحیم اور مولوی میرزا اشرف علی کی تصحیح کے ساتھ ۱۸۸۸ء، ۱۸۹۰ء اور ۱۸۹۵ء میں تین جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔ اردو اور انگریزی زبانوں میں اس کے تراجم بھی شائع ہو چکے ہیں۔ اردو میں مرحوم ایوب قادری نے اس کا ترجمہ کیا تھا جو مرکزی اردو بورڈ لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔ جلد اول کا ایک اور اردو ترجمہ کسی نے کیا تھا جس کا مخطوطہ قومی عجائب گھر کراچی میں موجود ہے۔ انگریزی ترجمہ H. BEVERIDGE نے کیا تھا جو ۱۹۱۱ء میں کلکتہ سے شائع ہوا تھا۔ یہی ترجمہ B. PRASHAD کی نظر ثانی کے بعد ۱۹۴۱ء میں کلکتہ سے ہی تین جلدوں میں شائع ہوا۔

۲۔ انیس المحققین : یہ کتاب تصوف کے موضوع پر ہے جس میں ہندوستان اور بلگرام کے کچھ صوفیہ و مشائخ کے احوال بھی ملتے ہیں لیکن اس کا خاص موضوع میر سید لطف اللہ معروف بہ شاہ لدھا بلگرامی اور ان سے متعلق کچھ دوسرے افراد کے مکتوبات اور شاہ لدھا کے ملفوظات ہیں۔ میر سید نواز ش علی بلگرامی جو شاہ لدھا کے سرید تھے انہوں نے شاہ صاحب کے ملفوظات جمع کرنا شروع کیے تھے اور اس مجموعہ کا نام انیس المحققین رکھا اور آزاد بلگرامی کو نظر ثانی کے لیے دیا آزاد نے اس کی تصحیح و ترتیب کی اور میر سید محمد، میر سید احمد اور کچھ دوسروں کا حال اس میں اضافہ کیا اور کتاب کو چار فصلوں میں مرتب کیا۔

فصل اول : در ذکر حضرت قطب الاولیا میر سید محمد۔ یہ فصل ذیل کے دو مقصد پر مشتمل ہے۔  
مقصد اول : در احوال و اقوال میر سید محمد۔

مقصد دوم : در ذکر فرزندان و مریدان میر سید محمد۔

فصل دوم : در ذکر حضرت سلطان الاولیا میر سید احمد۔ اس میں بھی دو مقصد ہے۔

۱۔ نہایت مخطوطات اردو قومی عجائب گھر کراچی۔ از ڈاکٹر ظفر اقبال : ص ۱۹۹۔

مقصد اول : در محلی احوال و اقوال میر سید احمد۔

مقصد دوم : در ذکر اولاد و مریدان او

فصل سوم : در ذکر سید الاولیا میر سید لطف اللہ معروف بہ شاہ لدھا بلگرامی، اس فصل میں بھی دو مقصد ہے۔

مقصد اول : در ذکر احوال و بعضی کمالات شاہ لدھا۔

مقصد دوم : در ذکر فرزندان و مریدان وی

فصل چہارم : در چندی از رقصات شاہ لدھا بہ مریدان و پیروان خود۔

اس فصل میں شاہ لدھا کے انسیدہ رقصات مختلف لوگوں کے نام درج کیے گئے ہیں۔

آزاد بلگرامی نے میر غنیمت اللہ بے خبر بلگرامی کے ترجمہ میں ان کا رسالہ گرامی نامہ نقل کیا ہے۔

جو اس کتاب کے علاوہ کہیں اور نہیں ملتا۔ راقم السطور نے اس رسالے کو مع مختصر مقدمہ جلد قدر

پارسی، شمارہ ۸ نئی دہلی میں شائع کر دیا ہے۔ ڈاکٹر فضل الرحمن ندوی مرحوم نے اپنے مضمون

”علی گڑھ کے دو بلگرامی مخطوطات“ مطبوعہ خدا بخش جرنل شمارہ ۶۹-۷۰ ص ۱۰۲-۱۱۴ علی گڑھ

میں موجود انیس المحققین کے مخطوطے کا تعارف کراتے ہوئے بے خبر بلگرامی کے رسالے گرامی نامہ

سے ایک اقتباس نقل کیا ہے اور اسے شاہ لدھا کے ایک مکتوب سے تعبیر کیا ہے درآخیالیکہ

آزاد نے صراحت کے ساتھ لکھا ہے :

”... از افادہ ایشان (میر غنیمت اللہ) رسالہ ماقبل و دل در سالہ غبار خاطر و گرامی نامہ در

تصوف در این جا گرامی نامہ نقل کردہ می آید۔“ انیس المحققین : ص ۸۳، ۸۴ (تلمی)

انیس المحققین کے قلمی نسخے کتابخانہ اصفیہ حیدر آباد، الہ آباد، کانپور، سنٹرل یونیورسٹی لاہور، حیدر آباد اور

مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ ذخیرہ حبیب گنج میں موجود ہیں

۴۔ وصل (بالوں کو بالوں میں جوڑ کر لمبا کرنا) اور وگ میں بڑا فرق ہے کیونکہ وصل (بالوں میں بالوں کا ملانا) اس لیے ہوتا ہے کہ انسان کے قدرتی بال طویل یا بہت طویل معلوم ہوں اور وگ بالوں کی (انسانی بالوں نما) ٹوپی کا نام ہے جو از قسم زینت ہے اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے موٹے دایان کی وجہ سے فیشن کے طور پر بعض یہودیوں نے ایک آنکھ پر پٹی باندھنا شروع کر دیا تھا۔

وگ کا استعمال گنج کو چھپانے کے لیے بھی ہو سکتا ہے، لیکن زیادہ تر اس کا استعمال زینت و فیشن کے لیے ہے، نیز فیشن ہی کی ایک صورت یہ ہے کہ مختلف رنگوں کے بال دکھانے کے لیے مختلف رنگوں کے بالوں کی وگ استعمال کی جاتی ہے، اس سے تغیر فی خلق اللہ لازم نہیں آتی کیونکہ یہ انسانی جسم سے خارج ہے اور کسی طور پر بھی انسان کے جسم کا جز نہیں بن سکتی، بخلاف وصل کے۔ اس میں بالوں کو اس طرح جوڑا جاتا ہے کہ دیکھنے والا اسے قدرت کا ہی کرم تصور کرتا ہے البتہ وگ میں "زور" یعنی جھوٹ کا شائبہ ضرور ہو سکتا ہے کیونکہ جو لوگ اپنا گنج چھپانے کے لیے اسے استعمال کرتے ہیں یا وہ عورتیں

جن کے بال چھوٹے ہیں یا وہ گنچی ہیں وہ اس عیب کو چھپانے کے لیے وگ استعمال کرتی ہیں، لیکن اس دھوکہ دہی کا اطلاق بھی صحیح معنی میں اسی وقت ہوگا جب کسی معاملے میں عیب کو مقابل کے صاحب معاملہ سے چھپایا جائے، سر راہ چلتے لوگوں کو اس سے کیا غرض کہ کسی کے بال حقیقت میں کالے ہیں یا سفید، یا گنچے یا نہیں، رہا عورتوں کا مسئلہ تو ان کے لیے تو عام مرد کے سامنے اپنی زینت کے اظہار کا کوئی جواز ہی نہیں۔

۵۔ مذکورہ وصل کے سلسلے میں مقالہ نگار نے علمائے مذاہب یا فقہائے امت کے اقوال کو نظر انداز کر دیا ہے تاکہ بقول ان کے قرآن و سنت سے دلیل طلب کرنے

## وگ کی وضاحت

از ڈاکٹر محمد نعمان خاں۔ دہلی۔

جناب نور احمد شاہتاز کا مقالہ "وگ کی شرعی حیثیت" (معارف ستمبر ۱۹۹۶ء۔ ص ۱۸۷-۱۹۶) نظر سے گزرا، دراصل اس پر تو کسی فقیہ ہی کو کچھ لکھنے کا حق ہے، تاہم ذیل میں چند معروضات پیش کی جاتی ہیں۔

۱۔ مقالہ نگار نے قوم بنی اسرائیل کو مصری قوم تصور کر لیا ہے جو درست نہیں، کہاں بھٹکتی پھرتی صحرا نورد قوم بنی اسرائیل اور کہاں تمدن و ترقی یافتہ مصری قوم، پھر من و سلویٰ کو چھوڑ کر زمین سے اگنے والی چیزوں کی طلب "هل من مزید" پر دلالت نہیں کرتی۔

۲۔ لفظ باروک کا بھی بظاہر صحیح (تائید دورہ کے ساتھ) باروکہ یا "بروکہ" ہے الف کے ساتھ نہیں۔ اصل لفظ فرانسیسی میں PERUQUE ہے اسی سے انگریزی میں PERUKE اور جرمن میں PERUECKE ہے اور انگریزی میں PERIWIG کا مختصر wig ہو گیا ہے۔

۳۔ لفظ "لمتہ" و "جسمہ" کے معنی میں عربی لغات میں جو کچھ تحریر ہے اور وصل کی تفصیل حدیث میں آتی ہے وہ وگ یا باروکہ پر صادق نہیں آتی بلکہ اس وگ کا مناسب ترجمہ شعر مستعار ہے۔

دالوں کا منہ بند کیا جاسکے۔ لیکن اس موضوع کی وضاحت کے لیے بہتر یہی تھا کہ ان اقوال کو بھی ذکر کیا جاتا، عجیب بات یہ ہے کہ مقالہ نگار نے فقہ کی جس واحد فقہی کتاب کا حوالہ دیا ہے اس میں جہاں اس مسئلہ کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے اسے نظر انداز کر کے ایسی جگہ سے عبارت نقل کی ہے جہاں اس مسئلہ کا مختصر اور ضمیمہ ذکر آگیا ہے جبکہ حوالہ مجلد اول ہی کا دیا ہے، جہاں تفصیل سے اس مسئلے کا ذکر آیا ہے، لیکن معارف (۱۹۱) میں پہلی عربی عبارت ”الْفَقْهَ وَالْأَدْلَتِ“ کی مجلد خامس (۵۶۸) سے منقول ہے نہ کہ مجلد اول سے جیسا کہ حوالہ دیا گیا ہے، راقم کو منقول عبارت کو تلاش کرنے میں خاصی دشواری کا سامنا کرنا پڑا، کیونکہ مقالہ میں مجلد خامس کا ذکر سرے سے ہے ہی نہیں۔

مقالہ نگار نے مذکورہ عبارت میں ”وصل الشعر بشعر الاذنی“ کا ترجمہ دگ کیا ہے جو درست نہیں، سہولت کے لیے یہاں مناسب ہوگا کہ اصل عبارت نقل کر دی جائے۔ ڈاکٹر وہبہ زحیلی نے اپنی کتاب ”الْفَقْهَ الْإِسْلَامِي وَالْأَدْلَتِ“ (ج ۱، ص ۳۱۲-۳۱۴، بیروت، ۱۹۸۵ء) میں وصل اور متعلقات کی تفصیل بیان کی ہے، لیکن متن میں ”لَعْنُ اللَّهِ الْوَاصِلَتِ وَالْمُسْتَوْصِلَتِ“ والی حدیث بیان نہیں کی ہے، بلکہ وہ ضمناً مفہوم ہے ان کی عبارت ملاحظہ ہو:

وَاللَّعْنَةُ عَلَى الشَّيْءِ تَدُلُّ عَلَى	کسی چیز پر لعنت اس کے حرام
تَحْرِيمِهِ، لَا نَفَاعَ لِلْمَبَاحِ لَا	ہونے کی دلیل ہے، کیونکہ مباح کا
تَجُوزُ لَعْنَتُهُ، وَعَلَى هَذَا فَلَا يَجُوزُ	کرنے والے پر لعنت جائز نہیں،
وَصَلُّ الشَّعْرَةَ بِالشَّعْرِ آخِرُ	اس لیے اس حدیث کی بنا پر عورت

لهذا الحديث 'واما وصله  
بغير الشعر: فان كان بقدر  
ما تشد به راسها فلا بأس به  
لان الحاجة داعية اليه، ولا  
يمكن التحرز منه، كذلك لا  
يجز في الاصح ما يزيد عن  
الحاجة ان كان فيه مصلحة  
من تحسين المرأة لزوجها  
من غير مضرة، وقال مالك:

الوصل ممنوع بكل شئ سواء  
وصلته بشعر او صوف او  
خرق لحديث جابر: ان النبي  
صلى الله عليه وسلم زجر ان  
تصل المرأة برأسها شيئا  
(بالإشارة الى نيل الاوطار ج ۱  
ص ۱۹۱)۔

ہے، خواہ وہ چیز بال ہو یا دن یا  
دھبیاں۔ چونکہ حضرت جابر کی حدیث  
میں ہے کہ ”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
نے اس بات سے منع فرمایا کہ عورت

کے بال کو دوسرے بالوں کے ساتھ  
جوڑا نہیں جاسکتا، بالوں کو بالوں کے  
ملا وہ کسی دوسری چیز سے جوڑنے  
سے متعلق تفصیل یہ ہے کہ اگر وہ چیز  
اس مقدار میں ہے کہ اس سے سر  
گوندھ لیا جائے تو اس میں کوئی حرج  
نہیں کیونکہ یہ ضرورت میں داخل ہے  
اور اس سے بچا نہیں جاسکتا، اگر  
وہ ضرورت سے زیادہ ہے تب بھی

اصح یہی ہے کہ اس کا جوڑنا بھی حرام  
نہیں، بشرطیکہ اس سے شوہر کے لیے  
اس کی بیوی کی زینت مقصود ہو  
اور اس میں کسی قسم کا ضرر بھی نہ ہو  
امام مالک کا قول یہ ہے کہ بالوں  
کے ساتھ کسی بھی چیز کا جوڑنا ممنوع  
ہے، خواہ وہ چیز بال ہو یا دن یا

کسی چیز کو اپنے سر سے جوڑے۔

(باندھے) ”ذبحوا له نیل الاوطار ج ۱، ص ۱۹۱

شواہد اور مناقب نے اس مسئلہ میں

تفصیل بیان کی ہے کہ اگر عورت اپنے

بال کسی انسانی بال سے جوڑے تو

وہ بغیر کسی اختلاف کے حرام ہے،

خواہ وہ بال کسی مرد کے ہوں یا عورت

کے، کسی رشتہ دار محرم کے ہوں یا

شوہر کے یا ان دونوں کے علاوہ

کسی اور کے، کیونکہ دلائل عام ہیں،

اور اس لیے بھی کہ انسان کو حاصل

شرف کی وجہ سے اس کے بال یا

اس کے حصوں یا اجزاء سے کسی قسم

کا فائدہ اٹھانا حرام ہے، بلکہ اس کے

ناخن بال اور تمام (جدا ہونے والے)

اجزاء کو دفن کیا جائے گا۔

دوسری صورت یہ ہے کہ غیر انسانی

بالوں سے عورت کے بالوں کو جوڑا

جائے، اگر یہ غیر انسانی بال نخن ہیں

وقد فصل الشافعية والخنا بلیت

امروصل الشعر فقالوا: ان

وصلت المرأة شعرها بشعر

آدمی، فهو حرام بلا خلاف، سواء

اكان شعر رجل ام امرأة، وسواء

اكان شعر قريب محرم ام زوج

ام غیرهما العموم الادلة ولان

یحرم الا انتفاع بشعر الآدمی و

سائر اجزائه لکرامته بل

یدفن شعرة وظفره و

سائر اجزائه۔

وان وصلت بشعر غیر آدمی:

فان كان شعراً نجساً، وهو

عندهم شعر الميتة وشعر

مالا یوکل لحمه اذا انفصل فی

حیاته، فهو حرام ایضاً للحدیث

ولانه حمل نجاسة فی صلاتها

وغیرها عداً، ودها ان الحالتان

یستوی فیهما المرأة المزوجة

وغیرها من النساء والرجال۔

اور وہ ان حضرات کے نزدیک مرد

کے بال اور ان جانوروں کے بال

ہیں جن کا گوشت کھانا جائز نہیں۔

جبکہ وہ ان کی زندگی میں کسی طرح

علیحدہ ہو گئے ہوں۔ تو یہ صورت

بھی (ذکورہ) حدیث کی وجہ سے

حرام ہے اور اس لیے بھی کہ وہ نماز

وغیرہ میں قصداً نجاست کی حامل

ہونے کی ترکیب ہوئی، ان دونوں

حالتوں میں شادی شدہ وغیر

شادی شدہ عورت و مرد یکساں ہیں۔

دی تیسری صورت یعنی غیر انسانی پاک

بال کی تو یہ صورت بھی اس عورت

کے لیے حرام ہے جس کا شوہر نہیں،

اگر اس کا شوہر موجود ہے تو اس

صورت میں اصح قول کے مطابق

شوہر اجازت دے تو جائز ورنہ

حرام۔

واما الشعر الطاهر من غیر

الآدمی: فان لم یکن لها زوج

فهو حرام ایضاً، وان كان لها

زوج یجوز لها فی الاصح باب

الزوج والا فهو حرام رج ۱،

ص ۳۱۳ و ۳۱۴

مزید واضح انداز میں یہ مسئلہ فقہ السنۃ از السید سابق رحمہ اللہ (ج ۲ ص ۴۹۴) میں لکھی

عن ان تصل المرأة شعرها بشعر غير لها" کے عنوان کے تحت دیکھا جاسکتا ہے۔

حقیقت میں جس موضوع پر مقالہ نگار نے بحث کی ہے وہ وصل (بالوں کو بالوں سے جوڑنے) کی شرعی حیثیت ہے نہ کہ دگ کی، اگر وصل کی حرمت اور دگ کی حرمت کی علت ایک ہے تو اس کی وضاحت کی جانی چاہیے تھی نہ یہ کہ دونوں کو ایک ہی قرار دیدیا جائے۔ یہاں یہ اور عرض کرتا چلوں کہ موسوعة فقہ ابراہیم النخعي (متوفی ۹۵ یا ۹۶ھ) ج ۲ ص ۳۳۰ میں اس بات کی وضاحت ہے کہ "لا بأس ان تضع المرأة على رأسها الشعر بغير وصل" یعنی عورت کے لیے اس میں کوئی حرج نہیں کہ وہ بغیر جوڑا ہوا بال اپنے سر پر رکھ لے۔

یہ ہے صحیح دگ کی صورت، دگ اگر کسی حرام مادہ سے بنی ہو تو دگ کے حرام ہونے میں کوئی شبہ نہیں، حلال مادہ سے بنی صورت میں صرف اسی وقت حرام ہوگی جبکہ وصل اور دگ میں کوئی علت تحریم مشترک ہو، مطلق وصل کی بنیاد پر حرام نہ ہوگی کیونکہ دونوں ایک چیز نہیں ہیں۔ یہ بات بھی پیش نظر ہے کہ احادیث مذکورہ میں تحریم عورتوں کے لیے ہے اور شرعی حکم میں عورت مرد کی تابع ہے ہر داس کا تابع نہیں۔ امید ہے کہ یہ وضاحت اس مسئلے کو سمجھنے میں معاون ہوگی۔

## مصادر

- ۱۔ الفقہ الاسلامی وادلتہ / الدكتور وهبة الزحيلي / ج ۱ - ۸ / دار الفكر - دمشق (ط ۲) ۱۹۸۵ء - ۲۔ فقہ السنۃ / الشيخ السيد سابق / ج ۱ - ۳ (الطبعة الشرعية) / بیروت ۱۹۸۵ء - ۳۔ موسوعة فقہ ابراہیم النخعي / الدكتور محمد رواں قلعة / ج ۱ - ۲ / جامعة الملك عبد العزيز / مکتبہ المکرمۃ (ط ۱) ۱۹۷۹ء -

## معارف کی ڈال

## مکتوب علی گڑھ

علی گڑھ

۶۹۶-۱۲-۲۸

مکرمی و محترمی! السلام علیکم

دسمبر ۱۹۹۶ء کے معارف میں پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی مرحوم سے متعلق عبداللطیف اعظمی صاحب کے مضمون میں بعض تسامحات جگہ پائے گئے ہیں۔

۱۔ ضیاء صاحب نے ۱۹۴۸ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ایم۔ اے نہیں بی اے کیا تھا۔ ایم۔ اے انہوں نے ۱۹۵۰ء میں الہ آباد یونیورسٹی سے کیا اور ڈپلومیسی اور بین الاقوامی سیاسیات وہیں ان کے مضامین تھے۔

۲۔ جب جامعہ ملیہ اسلامیہ میں عبدالغفار خاں چیر اور ذاکر حسین چیر قائم ہوئیں تو ضیاء صاحب کا تقرر ذاکر حسین چیر پر ہوا اور وہ دو سال اس پر فائز رہے۔ عبدالغفار خاں چیر پر محترمہ قرۃ العین حیدر کا تقرر ہوا تھا۔

۳۔ ضیاء صاحب نے انگریزی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی جو سوانح لکھی ہے اور اس وقت زیر اشاعت ہے وہ مکمل نہیں ہے بلکہ پہلی جلد ہے جو مولانا کی ۱۹۴۰ء تک کی زندگی کا احاطہ کرتی ہے۔ دوسری جلد لکھنے سے قبل افسوس ہے کہ ضیاء صاحب کی وفات ہو گئی۔

نیاز مند: ریاض الرحمن خاں شروائی

وفیکت

## ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی

دسمبر کے آخری عشرے میں اردو کے ایک بڑے عاشق و مجاہد اچھے استاد اور صاحبِ قلم ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی چل بسے۔ وہ ۱۹۱۶ء میں اودھ کے مشہور قصبہ سندیلہ کے ایک علمی خانوادے میں پیدا ہوئے ان کے والد مولوی عنایت علی صدیقی بھی ذی علم شخص تھے۔ شجاعت صاحب کا اصل مشغلہ درس و تدریس تھا۔ ممتاز ڈگری کالج اور لکھنؤ یونیورسٹی میں اردو کی تدریسی خدمات انجام دے کر سبکدوش ہوئے تو اپنے گھر پر اردو اکادمی میں طلبہ کو اردو پڑھاتے رہے۔

انہوں نے "حالی بحیثیت شاعر" کے عنوان سے تحقیقی مقالہ لکھ کر پی۔ ایچ ڈی کی ڈگری لی ان کا یہ مقالہ کتابی صورت میں چھپ کر مقبول ہو چکا ہے جو حالی پر مستند اور معیاری کام ہے، اس کے علاوہ بھی متعدد ادبی تنقیدی اور تحقیقی کتابیں یادگار چھوڑیں۔ اردو اور ہندی کی بعض نصابی کتابیں بھی ترتیب دیں۔ وہ اردو کی مختلف تنظیموں سے وابستہ تھے۔ انجمن ترقی اردو اور اتر پردیش انجمن اساتذہ اردو کے سرگرم ممبر تھے۔ ادارہ فروغ اردو سے ان کا گہرا تعلق تھا۔ اس کے ماہانہ رسالہ فروغ اردو کے خاص نمبروں کی ترتیب و تدوین میں ان کا بھی حصہ تھا۔

مردمِ اودھ کی روایتی شرافت و ضعیف داری، تواضع اور اخلاق کا نمونہ اور بڑی پاکیزہ اور دلکش شخصیت کے حامل تھے راقم کو ان سے دو ایک بار ہی ملنے کا اتفاق ہوا مگر ان کے

خلوص انکسار شرافت اور شائستگی کا نقش اب تک دل میں بیٹھا ہوا ہے۔ اردو کے اس بحرانی دور میں اس کے ایسے مخلص اور سرِ پائے عمل خدمت گزار کا اٹھ جانا بڑا حادثہ ہے، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور ان کے پس ماندگان خصوصاً چھوٹے بھائی شفاعت علی صدیقی صاحب کو صبر و شکیب عطا فرمائے۔ یہ سطرین تحریر کی جا چکی تھیں کہ شفاعت صاحب پر بھی شدید قلبی دورہ کی خبر ملی، اللہ تعالیٰ انہیں صحتیاب کرے۔ آمین

## ڈاکٹر وحید اختر

افسوس ہے مشہور شاعر و نقاد ڈاکٹر وحید اختر بھی وفات پا گئے، ان کی پیدائش اور ابتدائی تعلیم اورنگ آباد میں ہوئی۔ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے فلسفہ میں ایم۔ اے اور پی۔ ایچ۔ ڈی کی پھر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی آئے اور پروفیسر صدر شعبہ فلسفہ اور ڈین ہوئے۔

خواجہ میر درد پر بہت کم کام ہوا ہے، ان کی کتاب "خواجہ میر درد۔ تصوف اور شاعری" سے اس کمی کی تلافی ہو گئی جس کی علمی و ادبی حلقوں میں بڑی پذیرائی ہوئی۔ فلسفہ ادبی تنقید اور غالب وغیرہ پر انہوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ قدر و قیمت کا حامل اور ان کے اچھے ادبی و تنقیدی ذوق کا ثبوت ہے۔ ڈاکٹر وحید اختر کے متعدد شعری مجموعے بھی شایع ہوئے ہیں، انہیں نظم و غزل دونوں پر قدرت تھی۔ ان کی شاعری مسائل عصر کی ترجمانی ہے۔

اللہ تعالیٰ ان کی بشری لغزشوں سے درگزر فرمائے اور ان کے ساتھ رحم و مغفرت کا معاملہ فرمائے۔

## باب التقریظ والانتقاد

سید سلیمان ندوی - حیات اور ادبی کارنامے  
پر ایک نظر

از جناب سبط محمد نقوی صاحب - اڈیشہ بھارتی توحید لکھنؤ۔

یہ سید محمد ہاشم صاحب کا مقالہ تحقیق ہے جس کے لیے بقول محقق شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی نے ان کا انتخاب کیا تھا اور شعبہ کے لائق و فائق استاد ڈاکٹر نادر علی خاں صاحب کی نگرانی میں ۱۹۸۲ء میں یہ مقالہ مرتب و مکمل ہوا اور اسی سال یونیورسٹی نے اس پر پی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض کر دی۔

تقریباً بارہ سال یہ مقالہ منتظر اشاعت پڑا ہا پھر فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی آف پرنس سرکار نے گرانقدر مالی امداد منظور فرما کے طباعت و اشاعت کی دشواریاں دور کیں اور ۱۹۹۵ء میں ڈمائی تقطیع پر نوٹو آفٹ پر چھپ کے شایع ہوا۔

پروفیسر ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی سالیق صدر شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی نے جو اس مقالے کے ایک ممتحن بھی تھے۔ پیش لفظ لکھ کر کتاب کا بھاؤ بڑھا دیا ہے۔ پروفیسر صدیقی فرماتے ہیں:-

”انہوں نے بہت گہرائی سے اس موضوع پر مطالعہ کیا... اور کوشش کی ہے کہ

روایات سے ہٹ کر تاریخ و تحقیق کی میزان پر اس کا تجربہ کیا جائے... حقیقت

لے فاضل حق اپنی تحقیق کے سلسلے میں دارالافتاء میں بھی تشریف لائے مگر انہوں نے اپنا مقالہ تحقیق کسی وجہ سے یہاں نہیں لایا۔

یہ ہے کہ مصنف کے انکسار کے باوجود یہ کام بہت وسیع، لائق مطالعہ و توجہ اور قابل قدر

ہے اور اردو کے ادبی سرمائے میں گرانقدر اضافہ ہے... (مستط)

اس بات میں کوئی شک نہیں کہ یہ کتاب اس نقطہ نظر سے ہر درجہ لائق مطالعہ و توجہ ہے کہ ہماری دانش گاہوں میں تحقیق کا معیار کیا ہو گیا ہے۔ سپروائزر صاحبان، ممتحن حضرات اکادمیوں اور کمیٹیوں کے مبصر صاحبان کتنی لگن اور ذمہ داری سے تحقیق کا وادی پر خا طے فرماتے ہیں اور اردو کے ادبی و تحقیقی سرمائے میں جو اضافہ فرماتے ہیں وہ کس قدر فرومایہ اور گمراہ کن ہوتا ہے۔ اس کتاب میں فاضل محقق نے ابتدا یہ سکون کا کمال دکھایا ہے یعنی پس منظر کے عنوان سے لکھے گئے پہلے باب سے ہی نہایت گمراہ کن اطلاعات کی فوری شروع کر دی ہے۔ بسم اللہ بہتوں کی غلط ہوتی ہے، لیکن یہاں کا عالم ہی دوسرا ہے۔

ہندوستان کی اسلامیات سے معمولی حس و مس رکھنے والے حضرات بھی جانتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی اور آپ کا دبستان دینیات یعنی فقہ و حدیث اور تفسیر کا ایک قدیم مرکز رہا ہے۔ یہ علوم اصطلاحی طور پر منقولات کہے جاتے ہیں۔ کم و بیش اسی خانوادہ بزرگ کا معاصر او دھ میں انصاریان سہالی کا ایک خانوادہ رہا ہے جو سربراہ خانوادہ ملا قطب الدین کے خون ناحق کے بعد لکھنؤ آئے پناہ گزین ہو اور خانوادہ فرنگی محل کے نام سے علمی تاریخ میں متاثر ہوا اور ملا صاحب کی شناخت ملا قطب الدین شہید سے تاریخ نے معین کی۔ ع

گل برانداز ہے خون شہد کی لالی

لے تذکرہ و تائید میں مقالہ نگار کے اپنے خاص مرجحات ہیں۔

یہ جملہ معترضہ غالباً یہاں ہے محل نہ ٹھہرایا جائے کہ خود دلی میں بھی خانوادہ خیر آباد منقولات میں ممتاز مقام رکھتا تھا اور خانوادہ ولی اللہی کا متوازی مرکز درس تھا اور خانوادہ فرنگی محل سے مستفیض تھا۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی اور مولانا فضل امام معاصر تھے۔ خانوادہ خیر آباد کے بارے میں معتبر روایتیں ملتی ہیں کہ یہ منقولات میں خانوادہ ولی اللہی سے بھی شرف یاب تلمذ ہوا۔ لیکن خانوادہ فرنگی محل کی نسبت ایسی کوئی روایت دیکھنے یا سننے میں نہیں آئی کہ وہ ولی اللہی وبتان سے مستفیض ہوا ہو۔ یہ اس قلیل الاطلاع راقم کی بے علمی ہو سکتی ہے اور اس مذاکرے میں تحقیقی صورت حال ابھر آنے کے تمام امکانات موجود ہیں۔ محقق گرامی البتہ استاذ المند ملا نظام الدین فرنگی محل کی نسبت افادہ فرماتے ہیں:

”شاہ ولی اللہ، شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالعزیز، سید احمد شہید اور شاہ اسماعیل شہید نے قرآن کریم کے فارسی اور اردو ترجمہ، صحاح ستہ کی تعلیم، تبلیغ دین اور بعض علوم اسلامی کو اردو زبان میں منتقل کر کے اس سرمائے میں بیش بہا اضافہ کیا۔ ان حضرات کی جدوجہد کے مراکز دہلی اور لکھنؤ تک ہی محدود نہیں رہے بلکہ اس شیعہ کی قندیں ملک کے ہر سو پہ اور ہر علاقے پر فوٹانی کرتی رہیں۔ ان حضرات کے تلامذہ میں ملا نظام الدین فرنگی محلی کو اتنی مقبولیت حاصل ہوئی کہ عربی مدارس میں جو نصایح ”درس لغائی“ پڑھایا جاتا ہے وہ انہیں کے نام سے منسوب ہے۔“ (ص ۱۱۱)

فاضل محقق نے یہ تصریح نہیں فرمائی کہ ملا صاحب نے ان بزرگواروں سے کہاں استفادہ فرمایا کیا انہوں نے ادب تہذیب کرنے کے لیے شد و حال کیا یا ان نام بردہ اساتذہ نے لکھنؤ قدم رنج فرمایا۔ یہ روایت تلمذ کہاں سے لی گئی، اس کا بھی اشارہ نہیں کیا گیا ہے!

خیر اس سوال کو چھوڑیں، اس مبینہ شاگرد اور مذکورہ ساتھ کی عمروں کا تفاوت ملاحظہ فرمائیں۔

۱۔ شاہ ولی اللہ کی ولادت ۱۱۱۹ھ میں ہوئی۔ استاذ المند ملا نظام الدین کا سنہ ولادت ۱۱۸۹ھ ہے۔ یہ استاذ معظم شاگرد سے محض (چوبیس سال) صغیر السن تھے۔  
۲۔ شاہ رفیع الدین: استاذ المند کے یہ استاذ شاگرد کی وفات کے بس دو برس بعد اس عالم کون و فساد میں وارد ہوئے۔ ملا صاحب کی وفات ۱۱۶۱ھ میں ہوئی۔ اور شاہ صاحب کی ولادت ۱۱۶۳ھ کا واقعہ ہے۔

۳۔ شاہ عبدالعزیز: ملا صاحب کے یہ استاذ ۱۱۵۹ھ میں متولد ہوئے اور ہاشم صاحب کے تراشے شاگرد ۱۱۶۱ھ میں چل بسے۔ یعنی ۶۹ سالہ علامہ وقت نے دو برس کے بچے سے استفادہ کمالات کیا۔

۴۔ سید احمد شہید کا سنہ تولد ۱۱۸۱ھ یعنی ملا نظام الدین کی وفات کے ۲۰ (چالیس) سال بعد۔

۵۔ شاہ محمد اسماعیل شہید ۱۱۹۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ملا صاحب اس کے ۳۳ (تینتیس) سال قبل جاں بحق تسلیم ہو چکے تھے۔

جہاں تک سید احمد شہید کا سوال ہے۔ آپ کے سوانح جناب مولانا ابوالحسن علی ندوی نے دو جلدوں میں لکھے ہیں۔ حتیٰ یہ ہے کہ تحقیق و سعادت مندی کا حق ادا کیا ہے۔ سید صاحب کے روحانی تصرفات اور کشف و کرامات کا مفصل تذکرہ فرمایا ہے۔ لیکن تحصیل حالتِ سطحی بتائی ہے۔ سید صاحب ابجدی تعلیم میں ملا نظام الدین تو خیر شاید کسی متنفس کے بھی استاد نہ ہوں! ہاں ارشاد و اصلاح کے فیضان سے

ایک دنیا مستفید ہوئی۔ آپ مرشد کی حیثیت سے نہیں "امام زمانہ" کی حیثیت سے اپنے متبعین و متعلمین میں پہچانے گئے اور "امیر المؤمنین" کی لفظ سے یاد کیے گئے۔ لیکن جیسا کہ عرض کیا گیا آپ استاد الہند سے بہت متاخر تھے۔ اس لیے آپ کی طرف ملا صاحب کی نسبت تلمذ سراسر لاعلمی و غیر ذمہ دارانہ نگارش پر مبنی ہے اور کمال بے تحقیقی کا شاہکار ہے۔

صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس مقالہ تحقیق سے مربوط متعلم و معلم حضرات دستان ولی اللہی اور خانوادہ فرنگی محل سے عارفانہ تو کیا واقف کارانہ تعلق بھی نہیں رکھتے یا اب ریسرچ کا کام اتنا لایعنی ہو گیا ہے کہ درست و نادرست کی پرکھ کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی ہے۔ ورنہ یہ سمجھنا کوئی بڑی دشوار بات نہیں ہے کہ یہ دونوں بڑا اگر مد مقابل نہ بھی رہے ہوں تو متوازی و متفرق ضرور تھے۔ فرنگی محل کی علمی روداد پیش کرتے ہوئے اسی خانوادے کے اس وقت فرد فرید پروفیسر ڈاکٹر ولی الحق انصاری نے ماہنامہ نیا دور لکھنؤ کے اودھ نمبر حصہ اول میں تحریر فرمایا ہے کہ:

"نظام الدین کے ہمد میں پہلی مرتبہ اسلامی مدارس کے لیے متفقہ درس ترتیب دینے کا خیال پیدا ہوا، چنانچہ دہلی میں شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے درس میں منقولات پر زیادہ زور دیا جبکہ نظام الدین نے اپنے ترتیب دادہ درس نظامی میں منقولات و معقولات دونوں یکساں زور دیا تھا۔ ملا نظام الدین کے ترتیب دادہ اس درس نے پورے ملک میں شرف قبولیت حاصل کیا اور آج تک زیادہ تر مدارس

میں اس کے مطابق تعلیم دی جا رہی ہے۔" (ص ۱۱)

اس مقالہ نگار کے تذکیر و تائید کے اپنے ترجیحات ہیں۔

یہ اقتباس تو اس لیے پیش کیا گیا کہ ہاشم صاحب کے ثمرہ تحقیق سے شاد کام ہونے والے طلباء و مبتدین یہ بیان بھی پیش نظر رکھیں۔ لیکن جو بات ان کے پیش نظر رہنا چاہیے تھی وہ یہ ہے کہ شاہ عبدالعزیز نے استاد الہند کے فرزند رشید عبدالعلی کو بحر العلوم کے خطاب سے کن حالات میں مخاطب کیا۔ یہ بہت مشہور واقعہ ہے اور فرنگی محل کے وقایع نگاروں نے اسے عام طور سے بیان کیا ہے۔ یہ روداد بھی آپ پروفیسر ولی الحق انصاری کی لفظوں میں ملاحظہ فرمائیں:

"نواب ارکاٹ نے انہیں "ملک العلماء کا خطاب عطا فرمایا۔" بحر العلوم کا خطاب

انہیں مشہور زمانہ بزرگ شاہ عبدالعزیز سے عطا ہوا تھا اور اس کا قصہ یہ ہے کہ

ملاحسن کے قیام دہلی کے دوران شاہ عبدالعزیز کے ایک شاگردان سے بحث میں

الجبہ گئے۔ لیکن ملاحسن کے جوابوں سے وہ اتنا متاثر ہوئے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب

کے پاس واپس ہو کر انہوں نے ملاحسن کے علم و فضل کی تعریف کی جس کے جواب

میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ معقولی حدیث و قرآن سے بے خبر ہوتے ہیں کسی نے

اس گفتگو کی اطلاع ملا عبدالعلی کو دی۔ جنہوں نے علم فقہ میں "ارکان اربعہ" لکھ کر

شاہ صاحب کو روانہ کر دی، جسے پڑھ کر شاہ صاحب اتنا متاثر ہوئے کہ انہوں نے

اپنے خط میں ملا عبدالعلی کو "بحر العلوم" کے خطاب سے یاد فرمایا اور اس وقت سے

یہ خطاب نام سے زیادہ مشہور ہو گیا۔ (اودھ نمبر ص ۱۲)

ستمبر ۱۹۳۷ء کے معارف کے مضمون..... مدرسہ اعظم کے مضمون نگار جناب

کاوش بدری اس میں اضافہ فرماتے ہیں کہ:

"اگرچہ "ملک العلماء" کا خطاب ایک تخت نشین والی انواب عمدۃ الامراء و اسی کا

عطا کرتے ہیں اور "بحر العلوم" کا خطاب ایک بوریہ نشین دلی کا ارشاد ہے۔ لیکن جو مقبولیت دلی کے ارشاد کو ہوئی وہ دالی کے خطاب کو نہ ہوئی۔ (ص ۲۳)

لیکن جب موضوع سے مانوسیت ہی نہ ہو تو پھر آپ ان چیزوں کی توقع کر بھی کیسے سکتے ہیں۔ اب ہم آگے بڑھیں۔

### شبلی کی تاریخ ولادت

مولانا سید سلیمان سے متعلق مقالہ تحقیق میں ان کے معمار کی تاریخ ولادت کچھ ایسی اجنبی بات نہیں مگر قدرتی بات بھی نہیں۔ لیکن اس میں اگر کوئی بھید ہے تو شاید آگے کھلے۔ یہاں تو بس آپ ملاحظہ فرمائیں کہ ملک کے جہاد آزادی کی تاریخ سے ہمارے محقق کو کس درجہ بیگانگی ہے۔ انہوں نے مولانا کی تاریخ ولادت ۱۰ ربیع الثانی ہے۔ (ص ۲۹)

یہ تاریخ محقق خیر کو کہاں سے ملی! یہ ماجرا ملاحظہ فرمائیے۔ حیات شبلی میں سید صاحب نے اپنے استاد علامہ کی تاریخ ولادت کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

مولانا شبلی مرحوم کی ولادت ذیقعدہ ۱۲۸۷ھ مطابق مئی ۱۸۷۷ء میں عین اس

ہنگامہ خیز زمانہ میں ہوتی جو عام طور سے غدر کے نام سے مشہور ہے اور یہ بھی عجیب

اتفاق کہ عین اس دن ولادت ہوئی جس دن ضلع اعظم گڑھ کے باغیوں کی ایک

جماعت نے ڈسٹرک جیل کے پھانک کو توڑ ڈالا۔۔۔

چونکہ اس معرکے کا آغاز میرٹھ میں ۱۰ مئی ۱۸۷۷ء کو ہوا تھا اس لیے فاضل محقق نے یہ طے کر لیا کہ یہ لڑائی سارے کے سارے صوبے میں ایک ہی دن پھیل گئی اور اعظم گڑھ میں اسی دن اتنی منظم و طاقت ور ہو گئی کہ انقلابیوں نے سرکاری پہرہ چوکی کو دھتارتے جیل کا پھانک توڑ دیا اور بہت سے قیدیوں کو نکال لے گئے۔ ادھر تو

نہ فرمائی کہ اگر اسی دن کا واقعہ ہوتا تو سید صاحب خود ہی یہ تاریخ ذکر فرما دیتے۔ اس نشانہ کی کیوں ضرورت پڑتی کہ عین اس دن... جس دن جیل کا پھانک توڑ ڈالا گیا تھا۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ محقق محرم بڑے سلیقے سے ناکامیوں سے کام لینے کے عادی ہیں، اس لیے غور و خوض کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ ورنہ دوران تحقیق یہ بھی تعطل کی دس سالہ مدت میں تو صحیح تاریخ معلوم ہی کر سکتے تھے۔ جس طرح شبلی نیشنل پوسٹ گریجویٹ کالج کے مرحوم استاد ڈاکٹر محمد طاہر نے مدتوں پہلے تاریخ معین کی اور اسے ماہنامہ نیا دودھ لکھنؤ کے شمارہ بابت ماہ جون ۱۹۸۲ء میں چھپوایا اور پھر حال میں ڈاکٹر کاظم علی خاں استاد شعبہ پوسٹ گریجویٹ کالج لکھنؤ نے تاریخ طے کی اور اسے انجمن ترقی اردو (ہند) کے شبلی سے میٹا کے لیے لکھے گئے مقالے میں پیش کیا۔ اگر جنگ آزادی کی تاریخ کا جواب بہ کثرت و سہولت مہیا ہے تفحص ہاشم صاحب کرتے تو ڈاکٹر محمد طاہر مرحوم اور ڈاکٹر کاظم علی خاں سلمہ اکثر کی طرح گوہر مراد ان کے ہاتھ بھی لگتا۔ کیونکہ ان دونوں مراسلوں میں جتنے ماخذ مذکور ہوئے ہیں ان میں کم سے کم تین بہت قدیم ہیں۔ لیکن تلاش تفحص کیسا انہوں نے تو پیش یا افتادہ قرائن کو پامال کیا۔ خیریت یہ ہوئی کہ ہاشم صاحب نے قمری تاریخ و سنہ نقل نہیں کیا۔ جس کے ذکر میں سید صاحب سے فروگزاشت ہو گئی ہے معلوم نہیں وہ کون سے حالات تھے تقویم صد سالہ کا مطالعہ سید جلیل کرنے سے قاصر رہے اور ذیقعدہ کا مہینہ لکھ دیا جب کہ فی الواقع رمضان و شوال کے مہینے مئی ۱۸۷۷ء سے مصادف تھے۔ ۳ جون ۱۸۷۷ء کو جس دن اعظم گڑھ میں جیل پر انقلابیوں کا کامیاب دھاوا ہوا اور اسی دن شبلی کی ولادت ہوئی۔ شوال ۱۲۸۷ء کی نویں یا دسویں تاریخ تھی۔ ڈاکٹر کاظم علی خاں نوٹکشوری یک صد و دو سالہ کے

حوالے سے ہم سوال سمجھتے ہیں۔

سادات حسینی | ڈاکٹر سید محمد ہاشم نے مرحوم مولوی سید صباح الدین عبد الرحمن دینوی اور غلام محمد صاحب کے تذکرہ سلیمان کے حوالے سے بتایا ہے کہ "آپ کا نام مال زیدی اور دادھیال حسینی تھا" لیکن سید صاحب کی قلمی بیاض سے مولوی نجم الہدیٰ نے جو مادرِ نیا و پیری سلسلہ نسب بیان کیا ہے اور جسے زیر نظر کتاب کے ص ۳ پر نقل کیا گیا ہے اس کی رو سے تو دادھیال کا سلسلہ حضرت امام علی رضا پر منتہی ہوتا ہے اس لیے معمولاً انہیں "رضوی" کہا جاتا ہے۔ ہر چند یہ حسینی، فاطمی، علوی بھی ہیں لیکن معمول یہی ہے کہ شجرے میں جو امام پہلے آجائیں انہیں سے نسب کی نسبت دے دی جاتی ہے۔ نام مال بے شک زیدی ہے اور اسے عابدی اور حسینی بھی کہا جاتا ہے۔

رئیس وفد خلافت | اسی تبصرے کے بغیر یہ غرض کرنا ہے کہ عام طور سے معلوم ہے کہ اس وفد کے راس و رئیس مولانا محمد علی مرحوم تھے۔ سید صاحب مرحوم ایک معزز رکن تھے۔ لیکن فاضل محقق نے اس کا ذکر کئی طرح سے کیا ہے۔ ص ۱۲ پر رقم طراز ہیں، "وفد خلافت کے راس و رئیس" ص ۱۱ پر تحریر فرماتے ہیں کہ "اس وفد کے اراکین میں مولانا محمد علی جوہر (رئیس وفد) اور پھر ص ۱۸ تک پہنچتے پہنچتے سید صاحب کو خلافت کا "رئیس وفد" بنادیتے ہیں۔ حالانکہ کتابیات میں "برید فرنگ" کا نام موجود ہے اور اس میں وہ تمام خط جمع کر دیئے گئے ہیں جو سید صاحب نے اس سفر کے دوران ہندوستان بھیجے تھے۔

آزادی کامل کا مطالبہ | محقق کے رجحان طبیعت کو کیا کہا جائے۔ وہ سید سلیمان مرحوم کے لیے وہ بھی اوصاف متحقق کر دینا چاہتے تھے جن کے خود مرحوم متنی نہ تھے اسی سلسلے میں ہاشم صاحب سید صاحب کو

آزادی کامل کا نقیب بنا کے پیش کرنا نہیں بھولے۔ دنیا جاتی ہے کہ اس میدان کے اولین مسلم جانباز حسرت موہانی تھے۔ سید صاحب نے آزادی کامل کا جو مطالبہ پیش کیا، اس کی حقیقت پس اتنی ہے کہ سید صاحب حاصل سفر کے طور پر مرحوم مولانا عبدالباری کو تحریر فرماتے ہیں: ".... تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اگر ہم کعبہ اور مرقد اخضر آزاد کرنا چاہتے ہیں تو ہم کو ہندوستان

کو آزاد کرنا چاہیے، اب ہندوستان کی آئینی آزادی میں سعی و کوشش صرف دنیاوی مسئلہ نہیں بلکہ دینی فرض اور مذہبی حق ہے۔ اب علماء کرام کو نہ صرف درس و افتاء کی خدمات انجام دینا چاہیے بلکہ ان کو صحیح راستہ سے مسلمانوں کو وہ سمجھانا چاہیے جس سے ان کا ملک ان کا ملک ہو، اب کانگریس اور مسلم لیگ صرف چند و کلا اور پیشہ وراہل سیاست کی جولانگاہ نہ ہوگی بلکہ تمام مسلمان اپنے پورے (کذا) مذہبی اور دینی غیرت و حمیت کے ساتھ اس مقدس کام کے لیے آمادہ ہو جائیں گے اور اس وقت تک آرام نہ لیں گے جب تک وہ خود اپنے ملک میں آزاد نہ ہو جائیں گے

.... (ص ۱۱۹)

کتاب میں برید فرنگ ص ۱۸ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ وہ درست نہیں ہے۔ ۲۹ اگست ۱۹۴۷ء کا یہ مکتوب مبارک ص ۱۸ پر شروع ہوتا ہے اور اقتباس کا جو حصہ ہم نے پیش کیا ہے وہ برید فرنگ کے ص ۱۹ پر ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ برید فرنگ کی فہرست میں شمار ۱۹۴۷ء پر اسے "ہندوستان کی آزادی کا نعرہ" سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس مجموعے میں اس خط کی حیثیت آزادی کے نعرے کی ہے۔ اس کا مطلب یہ نکال لینا کہ سید صاحب نے کسی پلسٹ فارم سے آزادی کا نعرہ لگایا یا کوئی مطالبہ برسر عام پیش کیا۔ سر امر من بانی ہے۔ سید صاحب کو اپنی حیثیت کا پورا ادراک تھا وہ اپنے لیے چھپے چھپے فضائل

کی ضرورت نہیں سمجھتے تھے اس لیے انہوں نے کمال حق پر لوشی کے ساتھ حسرت کی خدمتوں کا اعتراف کیا۔ ڈاکٹر خلیق انجم اپنی تصنیف "حسرت موہانی" میں ص ۱۹ پر نگار کے حسرت زبر سے سید صاحب کے مضمون کا اقتباس نقل کرتے ہیں :-

"... آخر دسمبر ۱۹۲۱ء اصل (۱۹۲۰) میں گاندھی جی نے ہندوستان کے سوراہے کی آخری تاریخ مقرر کی تھی۔ احمد آباد میں کانگریس کا یہ تاریخی جلسہ تھا، محمد علی، شوکت علی، ابوالکلام نظر بند تھے۔ باقی حضرات شریک تھے۔ ڈاکٹر انصاری اور سید محمود کے ساتھ اجلاس میں بھی تھے، اجلاس کے پنڈال سے باہر مسلمانوں کی قیامگاہ کے سامنے ایک شامیانے میں مغرب کے بعد خاص مسلمانوں کا جلسہ تھا، حکیم صاحب وغیرہ موجود تھے، گاندھی جی خاص طور سے مسلمانوں سے کچھ کہنے کے لیے آئے تھے اتنے میں دیکھا کہ کانگریس کی سبجکٹ کمیٹی سے گہرائے ہوئے بھاگتے ہوئے دو ڈائریٹر آئے اور گاندھی جی سے نہایت اضطراب کے ساتھ کہا "جلدی چلیے سبجکٹ کمیٹی میں حسرت موہانی صاحب نے ہندوستان کے استقلال (انڈی پنڈنس) کی تجویز پیش کر دی ہے اور کسی طرح واپس نہیں لے رہے ہیں..." (ص ۱۹)

آگے کی داستان اور لہذا یہ ہے لیکن یہ ناچیز تحریر پیش نظر مقالہ تحقیق کی بے اعتدالیوں اور تحقیقی خامیوں کی نیت سے سپرد قلم ہو رہی ہے۔ اس میں حسرت موہانی کے فضائل نہیں بیان کرنا ہیں۔ البتہ اتنا اور عرض مت کرو کہ خلیق انجم نے یہی بتایا ہے کہ ۱۹۱۵ء کے مسلم لیگ کے اجلاس بمبئی میں صلاح کی ایک کمیٹی متعلق جناح مرحوم نے حسرت کی تجویز میں صلاح کو لوکل سلف گورنمنٹ کی ایکم ورائے کے نفاذ سے بدلوئے کی ترمیم پیش کی تھی اور جناح صاحب کا اپیل پر اپنی ترمیم پر زور نہیں دیا تھا۔ (ص ۱۹)

اس گزارش سے محقق مکرم سمجھ لیں گے کہ اس کا انداز میں سید صاحب حسرت کے پیشوا نہ تھے۔ اور جناب سید صاحب کیا شاید کوئی بھی مسلمان نہ تھا۔

(باقی)

## مطبوعات عابدیہ

عالم اسلام کی اخلاقی صورت حال از جناب اسرار عالم متوسط

تقطیع، بہترین کاغذ و کتابت و طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۲۵۵، قیمت ۲۰ روپے، پتہ: قاضی پبلشرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرز، بی ۲۵ - بیسمنٹ، حضرت نظام الدین ویسٹ، نئی دہلی - ۱۱۰۰۱۳۔

اس ضخیم کتاب کی وجہ تالیف یہ بتائی گئی ہے کہ موجودہ عہد میں دوسرے اقوام دنیا کے مقابلے میں عالم اسلام کی اخلاقی حالت نہایت بدتر اور افسوسناک ہے، جس میں اصل دخل یہودی سازش اور فتنہ انگیزی کا ہے جس کا دائرہ عمل اتنا موثر اور وسیع ہو گیا ہے کہ مسلمانوں کی موجودہ نسل اپنی قابل فخر اخلاقی تاریخ سے بالکل نابالہ ہو گئی ہے، عموماً اخلاق اور اخلاقی صورت حال کے الفاظ سے ذہن معروف و متعارف معنی کی جانب ہی متوجہ ہوتا ہے، لیکن اس کتاب میں اخلاق کو تہذیب و ثقافت و تمدن اور ان کے متعدد پہلوؤں کے مرادف قرار دیا گیا ہے خیال تھا کہ اس لحاظ سے ہمیں عالم اسلام کی تہذیب و ثقافتی و تمدنی زوال کے اسباب کا جائزہ ہوگا، لیکن یہ کتاب عالم اسلام بلکہ عالم انسانیت کے خلاف یہودیوں کی مسلسل سازشوں اور ریشہ دوانیوں کی تاریخ ہے قریباً سو صفحات یہودی اور عیسائی آویزش کے لیے وقف کیے گئے ہیں جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ جنگوں اور سازشوں کے ذریعہ جب یہود عالم اسلام کو تباہ و تاراج نہ کر سکے تو انہوں نے یورپ کی عیسائیت کے چہرہ اور روح کو مسخ اور مسخر کر کے عالم اسلام پر جو جدید حملے کیے

ان میں سیکولر انٹیلیجنس کا کہ سب سے موثر ثابت ہوا، قریب تین سو صفحات اسی سیکولر انٹیلیجنس کے فلسفہ کی وضاحت و تشریح کی تذر کیے گئے ہیں، ان مباحث سے مصنف کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے، لیکن مضامین کے انبار کو جس انداز سے اس خرمین میں یکجا کیا گیا ہے اس سے خوشہ چینی آسان نہیں ہے اور اس میں بڑا دخل کتاب کے اسلوب و طرز نگارش کا بھی ہے، گنجلک اور گراں بار عبارتوں، نامانوس الفاظ و تراکیب نے بھی سلاست و روانی کم کی ہے، مباحث کو سمیٹ کر نہ لکھنے کی وجہ سے جا بجا تکرار ہو گئی ہے، افکار کی کثرت و گونا گونی نے اکثر مباحث کو پابند حدود نہیں رہنے دیا۔ مثلاً یہودی سیکولر انٹیلیجنس میں ہی ہند دیا بھارتی سیکولر انٹیلیجنس کی بحث شروع ہو گئی اور تب اختتام کو پہنچی تو پھر سیکولر انٹیلیجنس کی تعریف اور اس نظریہ کی توجیہ کی ضرورت محسوس ہوئی۔

ایک جگہ مسلمانوں کی تاریخ عروج و زوال کے متعلق اسلامی تاریخ نگاری کی اب تک کی تمام کوششوں کو جس طرح مغربی اور یہودی فکر قرار دیا گیا ہے وہ فکر کی زولیدگی اور پرآگندہ خیالی کا عجب نمونہ ہے، فاضل مصنف نے اپنے نتائج فکر کو ایسا لکھا ہے کہ ذریعہ پیش کر کے ان کے حتمی اور قطعی ہونے کا بھی انداز اختیار کیا ہے۔ ایک حدیث شریف میں امت مسلمہ کو یہود و نصاریٰ کے متبع سے خبردار کیا گیا، اس کے ضمن میں مصنف کو یہودی ہی کو خواہ وہ فرمودہ قرآنی کے مطابق مسلمانوں کے کیسے ہی شدید دشمن کیوں نہ ہوں، موضوع بنانا اور نصاریٰ سے یکسر صرف نظر کرنا قرین انصاف نہیں تھا، عربی عبارتوں خصوصاً قرآنی آیتوں کے بعض ترجموں میں بے احتیاطی کی گئی ہے۔ انگریزی تعبیرات بھی گنجلک اور مبہم ہیں مثلاً دو بالکل مختلف معاشرتی عمل ہوتے ہیں، تجویز انہ اور برگزیدہ، ماقبل ماڈرن سوسائٹیاں وغیرہ بعض عربی اور فارسی عبارتوں اور اشعار کا ترجمہ یا

خلاصہ ضروری تھا، لیکن ان خامیوں سے کتاب کی قدر و قیمت پر حرج نہیں آتا، مصنف کا جذبہ قابل قدر ہے، یہ عالم اسلام سے یہودیوں کی نفرت و عناد کے موضوع پر۔ ایک مفید اور پُرآز معلومات کتاب ہے جو مصنف کی محنت و مطالعہ کا نتیجہ ہے۔

## امثال القرآن

از جناب مولوی محمد ثناء اللہ عمری ایم، اے،

متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، صفحات ۲۳۴، قیمت درج نہیں،

پتہ: ادارہ تحقیقات اسلامی جامعہ دارالسلام عمر آباد، این اے ڈسٹرکٹ،

تامل ناڈو، ۶۳۵۸۰۸۔

قرآن مجید کے اسلوب و پیرایہ بیان کی بے شمار خوبیوں اور امتیازات میں ایک دلکش انداز اس کا طرز خطاب بھی ہے، اس نے اپنے حقائق و معارف کی وضاحت و تشریح کے لیے ضرب الامثال اور تمثیل کا موثر اور دل نشین پیرایہ بھی اختیار کیا ہے، اس کے ذریعہ دقیق معارف و حکم بھی مخاطب کے لیے آسان اور قابل فہم ہو جاتے ہیں، ان قرآنی ضرب الامثال کو زیر نظر کتاب میں مختلف عنوانوں کے تحت یکجا کر دیا گیا ہے مثلاً اہل شرک، اعمال شرک، اہل نفاق، رسالت کی ضرورت، شمع رسالت، انفاق فی سبیل اللہ، سود خور و غفل خور، نقض عمدہ کلمہ طیبہ کلمہ خبیثہ، نور و ظلمت، ہدایت و ضلالت، حق و باطل وغیرہ ہر آیت کی تمہید کے بعد اسکا ترجمہ و تشریح ہے جس میں مختلف مفسرین کے اقوال و آراء سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، شروع میں فلسفہ امثال پر ایک عمدہ بحث کی گئی ہے فاضل مصنف بڑے زود نویس ہیں، ان کے طرز نگارش پر اسلوب ماجدی کا خاص اثر ہے، قرآنی خدمت میں بھی شاید یہی جلوہ نمایاں ہے جس پر پہلے بھی ان کی کتابیں شائع ہو چکی ہیں زیر نظر کتاب کو اپنے موضوع پر اردو میں غالباً پہلی مرتبہ و مبسوط کاوش ہونے

**کیا ہم مسلمان ہیں** از جناب شمس نوید عثمانی مرحوم، متوسط تقطیع، عمدہ کندہ

اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۵۸۵، قیمت ۱۲۰ روپے، پتہ:

مرکزی مکتبہ اسلامی پبلشرز، دہلی نمبر ۶۔

تجلی مرحوم (دیوبند) کا یہ خاص اور مقبول عنوان تھا جسے جناب شمس نوید مرحوم پابندی سے لکھا کرتے تھے، یہ سلسلہ اس زمانے میں اتنا پسند کیا جاتا تھا کہ دوسرے رسالے بھی اسے نقل کرتے تھے، اس میں حضور اکرمؐ اور حضرات صحابہ کرامؓ کی سیرت و سوانح کے پاکیزہ واقعات کو وہ ایسے دل نشیں اور موثر انداز میں پیش کرتے کہ قلب و ذہن پر ایک خاص کیف و اثر طاری ہو جاتا، تجلی و صاحب تجلی کے بعد شمس نوید صاحب بھی مرحوم ہو گئے۔ اب مرکزی مکتبہ اسلامی نے عام فائدے کے لیے اس سلسلہ مضامین کو نہایت اہتمام سے یکجا کر کے شائع کر دیا، پتہ: دار المدینہ تجلی مولانا عامر عثمانی مرحوم کے قلم سے ہے۔

**عکس در عکس** از جناب محمد یعقوب اسلم، متوسط تقطیع، کاغذ اور کتابت و

طباعت عمدہ، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۰۴، قیمت ۶۰ روپے، پتہ: نائل ناڈو پبلی کیشنز

۲۶-۱ میرالنسا بگیم اسٹریٹ، مونٹ روڈ، مدراس ۷۔

تامل ناڈو کے جناب علیم صبا نویدی جنوبی ہند بلکہ اب پوری اردو دنیا میں ایک کامیاب شاعر و نثر نگار کی حیثیت سے معروف و مشہور ہیں، افسانہ نگاری اور وادی تحقیق کی بھی انہوں نے سیر کی ہے، لیکن ان کے نقادان کی حمد و نعت گوئی کے زیادہ مداح و قائل ہیں اور اس میں انکی خاندانی نسبت و ماحول کی برکات و حسنات کا بھی دخل ہے اور اس کا اثر خود ان کی شخصیت میں نمایاں ہے اس کتاب میں ان کے سوانح بھی بڑے دلکش انداز میں پیش کیے گئے ہیں۔ اس ضمن میں ان کے مضامین اور کتابوں کا مفصل ذکر بھی آگیا ہے۔

ع۔ ص۔

**تاریخ ہند پر دارالمصنفین کی اہم کتابیں**

• عرب و ہند کے تعلقات (مولانا سید سلیمان ندوی) ہندوستانی اکیڈمی کے لیے لکھے گئے خطبات کا مجموعہ اور اپنے موضوع کی پہلی اور منفرد کتاب ہے۔ قیمت: ۹۵ روپے۔

• مقدمہ رقعات عالمگیر (سید نجیب اشرف ندوی) اس میں عالمگیر کی برادرانہ جنگ کے واقعات، اسلامی فن انشاء اور ہندوستان میں شاہانہ مراسلات کی تاریخ ہے۔ قیمت: ۸۰ روپے۔

• تاریخ سندھ (سید ابو ظفر ندوی) اس میں سندھ کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات کے مفصل حالات بیان کئے گئے ہیں۔ قیمت: ۵۶ روپے۔

• بزم تیموریہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) مغل حکمرانوں کے علمی و ادبی کارناموں کو تفصیل سے پیش کیا گیا ہے۔ قیمت: جلد اول: ۱۵۰ روپے، دوم: ۵۰ روپے، سوم: ۵۶ روپے۔

• ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں (ابوالحسنات ندوی) اس میں قدیم ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات اور ان کے مدارس کا ذکر ہے۔ قیمت: ۲۵ روپے۔

• ہندوستان عربوں کی نظر میں (صنیاء الدین اصلاعی) ہندوستان کے بارہ میں عرب مورخین اور سیاحوں کے بیانات کا مجموعہ ہے۔ قیمت: جلد اول: ۷۵ روپے، دوم: زیر طبع

• کشمیر سلاطین کے عہد میں (مترجمہ: علی حماد عباسی) پروفیسر محب الحسن کی کتاب کا انگریزی سے ترجمہ جس میں کشمیر کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۵۶ روپے۔

• ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سید صباح الدین عبدالرحمن) مسلمان حکمرانوں کی رواداری کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات کا ذکر ہے۔ قیمت: اول: ۳۰ روپے، دوم: ۲۸ روپے، سوم: ۵۶ روپے۔

• بزم مملوکہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستان میں غلام سلاطین، امراء اور شہزادوں کی علم دوستی اور ان کے دربار کے علماء و فضلاء، ادباء و شعراء کے حالات کا مجموعہ ہے۔ قیمت: ۵۰ روپے۔

• بزم صوفیہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) تیموری عہد سے پہلے کے صاحب تصنیف اکابر صوفیہ کی زندگی کے حالات و کمالات کا تذکرہ ہے۔ قیمت: ۱۳۰ روپے۔

• ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے (ادارہ) مسلمانوں کے تمدنی کارناموں اور متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔ قیمت: ۵۰ روپے۔

• ہندوستان کے عہد و تسلی کی ایک ایک جھلک (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستانی مسلم حکمرانوں کے دور کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی بحالی ہندو اور مسلم مورخوں کی زبانی۔ قیمت: ۸۰ روپے۔

• بابری مسجد (ادارہ) فیض آباد کی عدالت کے اصل کاغذات کی روشنی میں بابری مسجد کی تفصیلات بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۳۰ روپے۔

• ہندوستان کی بحالی (عبد السلام قدوسی) بچوں کے لئے مختصر اور عمدہ کتاب ہے۔ قیمت: ۱۵ روپے۔